

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

24.1.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 24. Januar 1910.

**31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Der Biberpelz.

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Regie: Otto Kienstörfer.

### Personen:

von Wehrbahn, Amtsvorsteher	Jugo Höder.
Krüger, Rentier	Paul Gemmeke.
Doktor Fleischer	Max Schneider.
Philipp, dessen kleiner Sohn	Otto Frohmann.
Wetes	Wilhelm Kempf.
Frau Wetes	Else Koorman.
Frau Wolff, Waisefrau	Margarete Bir.
Julius Wolff, ihr Mann	Josef Mark.
Leontine, } ihre Töchter	Maria Genter.
Adelheid, }	Alwine Müller.
Wulfow, Schiffer	Adolf Hallégo.
Stasenapp, Amtsschreiber	Felix Kroned.
Mitteldorf, Amtsdienet	Walter Koeth.

Ort der Handlung: irgendwo um Berlin.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. „A“ 5.—, Sperrstich I. Abt. „A“ 4.— usw.

Die Zurechnung von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Krank: Olga Kallenfee, Handtänzer.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Dienstag, den 25. Januar: **32. A. Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 26. Januar: **31. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen: Die Jungfrau von Orleans.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.   
Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 22. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr, Abt. B  $\frac{1}{2}$  5—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 24. Januar, vormittags 9 Uhr an; gebührenfreier Vorverkauf von Dienstag, den 26. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Donnerstag, den 27. Januar: **32. B. Zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 28. Januar: **34. C. Sanaditrich.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. Januar: **33. A. Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. Januar: **33. C. Aida.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Montag, den 31. Januar: **34. A. Das Konzert.** Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 28. Januar: **20. Abonnements-Vorstellung: Erde.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.