

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

25.1.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. Januar 1910.

32. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

Martha

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Olga Kallenzer.
Nancy, ihre Vertraute	Rosa Ehofer.
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter	Franz Koba.
Phonel)
Plunkett, ein reicher Pächter	Hans Keller.
Der Richter zu Richmond	Edward Schüller.
Diener der Lady	Ernst Golde.
	Adolf Bodenmüller.
Pächter	Wilhelm Barm.
	Josef Gschlinger.
	Alfred Müller.
	Frieda Meyer.
	Marie Geride.
	Johanna Klebe.

Pächter, Wägbe, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.

Die Handlung spielt teils auf dem Schlosse der Lady, teils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

*) Phonel: Paul Seidler vom Stadttheater Zürich als Gast.

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Souveränitätstheke sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Verlust entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Krank: Hans Längler.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Korridorgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Eingänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Mittwoch, den 26. Januar: **21.** Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen: **Die Jungfrau von Orleans.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Donnerstag, den 27. Januar: **32. B.** Zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: **Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 28. Januar: **34. C. Sanadetrieh.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. Januar: **33. A. Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. Januar: **33. C. Aida.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 31. Januar: **34. A. Das Konzert.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 28. Januar: **20.** Abonnements-Vorstellung: **Erde.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Wegen Indisposition von
Paul Seidler wird

Hr. Hans Copony
vom Hof- und Nationaltheater
in Mannheim
die Partie des Lyonel singen.