

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

29.1.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. Januar 1910.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Maria Stuart.

Dramenstück in fünf Akten von Schiller.

Regie: Otto Kienlcher.

### Personen:

Elizabeth, Königin von England	Marie Krauendorfser
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Edith Dellamp.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Freih. Herz.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Josef Marx.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Wilhelm Wassermann.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Kranz Wabl.
Georg von Kent	Paul Gemmede.
Graf Hubespine, französischer Gesandter	Hugo Höder.
Graf Bellière, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Kelir Kronos.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Wilhelm Kempf.
Drugeon Drury	Rudwig Schneider.
Mortimer, sein Neffe	Ernst Mewes.
Melvil, Haushofmeister	Wolff Hallago.
Hanna Keaneby, Amme	Christine Friedlein.
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Maria Genter.
Burgohn, Leibarzt	Hermann Benedict.
Black, Mortimers Freund	Karl Lefer.
Offizier der Leibwache	Max Schneider.
Ein Page	Mila Sieferle.

Der Sheriff der Grafschaft.

Englische und französische Hofherren, Pagen, Trabanten, Dienerinnen der Königin von Schottland, Gefolge des Sheriffs.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: dreiviertel elf Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Fortnahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Unbehagen entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Kauf: Hans Längler.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Sonntag, den 30. Januar: 33. C. **Alida**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 31. Januar: 34. A. **Das Konzert**. Anfang 7 Uhr.