

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

30.1.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. Januar 1910.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.
Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von
Julius Schanz.

Kassakasse Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Der König	Franz Reha.
Amneris, seine Tochter	Rosa Elhofer.
Aida, äthiopische Skavin	Julia Hofmann-Biefeld.
Radams, Feldherr	*)
Ramphis, Oberpriester	Hans Keller.
Amonadro, König von Aethiopien, Vater Aidas	Max Blittner.
Ein Diener	Friedrich Grl.
Eine Priesterin	Frieda Meyer.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Skaven, gefangene Aethioper, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden ausgeführt vom
Balletkorps und den Balletschülerinnen.

*) Radams: Kurt Zaucher vom Stadttheater in Augsburg als Gast.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrg. I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Steckplätzen** nicht gestattet.

Krank: Hans Länzler.

Spielplan.

Montag, den 31. Januar:	34. A. Das Konzert. Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 1. Februar:	35. C. Das verwunschene Schloß. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 3. Februar:	35. A. Unter persönlicher Leitung des Komponisten: Sanadietrich. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 4. Februar:	36. C. Das Konzert. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 5. Februar:	33. B. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Anfang 7 Uhr. Nachmittags 2 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Oesslischen Theaters in Strassburg. Zum erstenmal: 8 Testament. Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 29. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. C $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 31. Januar, vormittags 9 Uhr an. Abends 7 Uhr: 36. A. Die lustigen Weiber von Windsor.
Montag, den 7. Februar:	37. C. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 8. Februar:	Vormittags 11 Uhr: 16. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 31. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. A $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 1. Februar, vormittags 9 Uhr an. Abends 7 Uhr: 34. B. Das verwunschene Schloß.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 2. Februar: **21.** Abonnements-Vorstellung. **Das verwunschene Schloß.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.