

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

5.2.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 5. Februar 1910.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Der böse Geist Lumpazivagabundus

oder
Das liederliche Kleeblatt.

Lauberpöste mit Gesang in drei Akten von J. Neffron. Musik von R. Müller.
Szenische Leitung: Otto Kleinfelder. Musikalische Leitung: Ludwig Andree.

Personen:

Stellarius, Feenkönig . . .	Otto Kleinfelder	Lein, Fächlergesell . . .	Fritz Herr.
Herana, Göttin des Glücks	Göth Dellamp.	Nicola, Schenkergezell . . .	Felix Tromm.
Prisillina, ihre Tochter	Wilhelmine Schneider.	Malerien, Schenkergezell . . .	Carl Dapper.
Amrosia, eine Fee	August Müller.	Danich, Herbergsbruder in Wien	Ludwig Schneider.
Muffler, ein alter Zauberer	Paul Semcke.	Erpert,)	Josef Trotscher.
Plutridus	Gegen Kalsbach.	Dannerl,)	Willa Zofierle.
Claris	Franz Wühl.	Kassl, Brauhschicht	Albert Zöschinger.
Lumpazivagabundus	Wih. Wallermann.	Strudel, Gastwirt in Wien	Friedrich Grl.
Signora Palpiti	Margarete W.	Anastasia Habelmann, seine	
Ramilla,)	Christina Teres.	Braut	
Saura,) ihre Töchter	Marie Genter.	Ein Haushier	Aricha Nezer.
Gobelmann, Tischlermeister		Ein Fächlergezell	Max Schneider.
in Wien		Ein Tischlergezell	Heinrich Blaul.
Beppi, seine Tochter	Wilhelm Kempf.	Erher)	Alex. Perrosheim.
Gerrind, Gomb-)	Else Noorman.	weiter) Schenkergezell	Josef Haubers.
hällerin) in seinem		Dieser	Wolff Bodenmüller.
Haufe	Christine Reichlein.	Erher Spaziergänger	Hugo Bauer.
Häberl, Wagh)	Johanna Klebe.	Dochter Spaziergänger	Ernst Golbe.
Herr von Blindwandel	Felix Baumbach.	Die Wirtin einer Schenke	August Schmitt.
Herr von Ruffig	Ernst Meves.	Ein Marktwieb	Emilie Klump.
Ein Waler	Hermann Brandt.		Margarete Gebhardt.
Dadauf, Metzgermeister	Walter Korth.		

Zauberer und deren Söhne. Kumpfen. Furen. Handwerker. Gesellen. Musikanten. Gäste. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht teils in Wien, teils in Prag vor.

Die Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert.

Pferdchentanz, ausgeführt von Himmel, Thüner, Schmidt, Gräffer I, Eisenhand I, Segler II, Gräffer II, Siebert und Rothe.

Cake Walk, ausgeführt von Julie Stofze und Richard Allegri.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balken - Prem-	I. Rdt. 6 Mk. —	Portiere-Logen	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.
beilage	II. „ 5 Mk. —		II. „ 3 Mk. —	II. „	„ 80 Pf.
Portiere-Prem-	I. „ 4 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
beilage	II. „ 3 Mk. 50 Pf.		II. „ 3 Mk. —	II. „	„ 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stehplatz	„ 2 Mk. —
	II. „ 4 Mk. —		II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	„ 60 Pf.
Balken	I. „ 3 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	„ 50 Pf.
	II. „ 4 Mk. —		II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stehplatz	„ 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
	II. „ 3 Mk. 50 Pf.		II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kraut: Hans Tänzer.

Spielplan.

Sonntag, den 6. Februar: Nachmittags 2 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Kaiserlichen Theaters in Strassburg. Zum erstenmal: **8 Testament.**

Abends 7 Uhr: 36. A. Die lustigen Weiber von Windsor.

Montag, den 7. Februar: 37. C. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 8. Februar: Vormittags 11 Uhr: 26. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: **Nischenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.**

Abends 7 Uhr: 34. B. Das verwunschene Schloss.

In Vorbereitung:

Das zweite Leben. (Uraufführung)

Der Ring des Nibelungen.