

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

12.2.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 12. Februar 1910.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

## Die Liebe wacht.

(L'Amour veille.)

Lustspiel in vier Akten von G. H. de Caillavet und Robert de Flers.  
In Szene gesetzt von Otto Reinschert.

### Personen:

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Marquise von Juvigny                  | Marie Frauentorfer.     |
| André Graf Juvigny, ihr Neffe         | Ernst Metrod.           |
| Eucenne von Verfontaine               | Else Noorman.           |
| Garteret                              | Karl Dapper.            |
| Jacqueline, dessen Nichte             | Alwine Müller.          |
| Auguste Bernet, Historiker            | Jelky Kronos.           |
| Abbe Merlin                           | Hugo Höder.             |
| Baronin von Sainte-Hermine            | Margarete Nr.           |
| Solange,                              | Mila Sieferle.          |
| Christiane, } ihre Töchter            | Eugenie Hellmuth-Ström. |
| Ursule Bernier, Klavierlehrerin       | Maria Genter.           |
| Rose, Wirtschaftlerin bei Bernet      | Christine Friedlein.    |
| Germain,                              | Hermann Benedict.       |
| Henriette, } in Diensten der Marquise | Sofie Hauck.            |
| Der Chauffeur,                        | Max Schneider.          |
| François, } in Diensten bei André     | Walter Korth.           |
| Louise,                               | Wilhelmine Schneider.   |

Die Handlung spielt im ersten Akt auf Schloß Juvigny bei Dieppe, in den drei übrigen Akten in Paris.

Größere Pause nach dem ersten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Hans Dänzler.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

## Spielplan.

Sonntag, den 13. Februar: 36. B. Lohengrin. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 14. Februar: 39. A. Gespenster. Anfang 7 Uhr.

### In Vorbereitung:

Das zweite Leben. (Uraufführung.)

Der Ring des Nibelungen.

Beginnend am Dienstag, den 22. Februar, findet eine Aufführung von Richard Wagner's Nibelungenring „Der Ring des Nibelungen“ statt, und zwar am:

Dienstag, den 22. Februar, „Das Rheingold“, 7½ bis gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 23. Februar, „Die Walküre“, 6 bis gegen 10½ Uhr.

Freitag, den 25. Februar, „Siegfried“, 6 bis gegen 10½ Uhr, und

Montag, den 28. Februar, „Götterdämmerung“, 6 bis gegen 11 Uhr.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein **Sonderabonnement** zu keinen Preisen mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet. Abonnenten, welche von diesem Vorrechte Gebrauch machen wollen, erhalten die Sonderabonnementskarten an der Kasse am Haupteingang am **Montag, den 14. Februar**, nachmittags 3 bis 5 Uhr, und zwar Abt. C 3 bis 4 Uhr, Abt. A 4 bis 4½ Uhr, Abt. B 4½ bis 5 Uhr. Denjenigen Abonnenten der Abteilungen A und B, welche hierbei nicht befristet werden können, wird auf Wunsch am Dienstag, den 15. Februar, vormittags 10 bis 1 Uhr das Vorrecht auf einen andern Platz nach Wahl und Vorrat eingeräumt.

Das übrige Publikum kann das Sonderabonnement am **Dienstag, den 15. Februar**, nachmittags 3 bis 5 Uhr und **Mittwoch, den 16. Februar**, vormittags 9 bis 10 Uhr lösen. Ansonstige werden gebeten, mit der Bestellung der Sonderabonnements den Betrag anzugeben.

### Preise des Sonderabonnements:

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Logen I. Rang und Balkon      | I. Abt. 16 M.  |
|                               | II. Abt. 14 M. |
|                               | I. Abt. 14 M.  |
| II. Rang Mitte                | II. Abt. 12 M. |
|                               | I. Abt. 12 M.  |
| Sperrsitze und Parterre-Logen | II. Abt. 10 M. |
|                               | I. Abt. 10 M.  |
| III. Rang Seite               | II. Abt. 8 M.  |
|                               | I. Abt. 8 M.   |
| III. Rang Mitte               | II. Abt. 6 M.  |
|                               | I. Abt. 6 M.   |

Wegen des Sonderabonnements ist die Einräumung des Abonnentenvorrecht zu den einzelnen Vorstellungen unmöglich. Der Verkauf von Eintrittskarten zu den einzelnen Vorstellungen beginnt am **Donnerstag, den 17. Februar**, vormittags 9 Uhr bei großen Preisen: Balkon I. Abt. 6 M., Sperrsitze I. Abt. 4 M., 50 Pf. usw.