

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

18.2.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. Februar 1910.

**39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

Zum erstenmal:

## Das süße Gift.

Musikalisches Lustspiel in einem Akte von Martin Freyler. Musik von Albert Gortler.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Der König von Persien.	Jan von Gorkum.	Jussuf, des Gärtners Sohn.	Hans Bassach.
Die Königin	Hofe Gholer.	Zwei Heger	Friedrich Ost.
Die Prinzessin	Käthe Wimmer-Sperger.		Edward Schüller.
Der Wärter	Hans Keller.		

Schwache des Königs. Ort der Handlung: Im Garten des Königs zu Bagdad.

Zum erstenmal:

## Tanzbilder.

Wird zum Teil nach alten Originalen zusammengestellt von Dr. Georg Köhler.

Einstudiert von Paula Allegri-Wang. Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

1. Bild: Nigritischer Cyrenäer. Musik: Protophien (feierliches Marchlied), gefunden 1893 in Delphi, bearbeitet von H. Hirschfelder.  
Geminie Dahn, Feste Dand, Anna Heinrich, Ella Kott, Bertha Meyer, Mäthen Kimmeler, Elise Kuf, Emma Hof.
2. Bild: Tanz der venezianischen Gellente. Musik: Ranz im Rader, Lied nach G. G. Scholli von Peter Correllius (aus op. 29 „Der italienische Chorlieder“).  
Bertha Giesler, Hans Gräfer, Marie Kapp und Wina Koch.
3. Bild: Arabischer Tanz. Musik: Courant aus der Suite Nr. 7 Bandetto musicale (1617) von Johann Hermann Schein, herangezogen von A. Pfeifer.  
Luise Thier, Emma Stolz, Margarete Sechardt und Ernst Golbe.
4. Bild: Ketsch. Volkstanz aus Pyramus de Tisbe. Choreie von Johann Alois Hoff, herangezogen von Georg Köhler.  
Elisabeth Jannet und Olga Meyer.
5. Bild: Tanz der Berthier-Zeit. Remerci von Ludwig van Beethoven.  
Soloist: Rudolph Deman.  
Johanna Seibert, Gertrud Neche, Alfred Köller, Heinrich Pfant und Ferdinand Karia.
6. Bild: Bibernstanz. Victoria-Walzer von Joseph Lanner.  
Luise Zöfel, Therese Schmidt, Anni Menhard, Leopoldine Gröninger, Anna Pfand und Richard Allegri.
7. Bild: Schwermüder Bauernhochzeit. Musik nach „Hirtenspielen aus dem Schwarzwald“ von Richard Heuberger.  
Frieda Kör, Luise Thier, Bertha Meyer, Anna Sebracht, Emma Stolz, Emilie Klump, Joseph Gröninger, Heinrich Giesl, Alois Kedingler, Karl Göttemann, Adolf Göttemann, Max Schneider, Georg Krcos, Melitta Eberst, Alfred Lehner.
8. Bild: Tiro-Tanz (Rabennentanz von Sousa).  
Gilda Lerch, Minna Köller, Elise Norman, Marie Genter, Ernst Wenzel, Walter Koch, Franz Wolf und Richard Allegri.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Wolf.



Pause von 20 Minuten nach der Oper.

Legtbücher zur Oper sind an der Vorverkaufsstelle und an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Speerthly I. Abt. M. 4.50 usw.

Krank: Hans Tänzer.

Die General-Direktion des Groß-Theaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Samstag, den 19. Februar: **38. B.** Zum erstenmal: **Das zweite Leben.**  
(Uraufführung.) Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 20. Februar: **40. C.** **Tiefstand.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 21. Februar: **39. B.** **Der Traum ein Leben.** Anfang 7,30 Uhr.

## In Vorbereitung:

**Der Ring des Nibelungen.**

Dienstag, den 22. Februar: **Das Rheingold.** Anfang 7,30 Uhr.

Mittwoch, den 23. Februar: **Die Walküre.** Anfang 6 Uhr.  
Siegmund: Paul Seidler.

Freitag, den 25. Februar: **Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

Siegfried: Kammerfänger Heinrich Hensel.

Sonntag, den 27. Februar: **Götterdämmerung.** Anfang 6 Uhr.

Siegfried: Kammerfänger Heinrich Hensel.

**Der Postillon von Conjumeau.**

**Die Räuber.**