

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

28.2.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 28. Februar 1910.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Das Konzert.

Lustspiel in drei Akten von Hermann Bahr.

In Szene gesetzt von Otto Rienscher.

Personen:

Gustav Heint, Pianist
Marie, seine Frau
Dr. Franz Jura
Delfine, seine Frau
Eva Gerndl
Pollinger
Frau Pollinger
Friedlein Behner
Friedlein Selma Reiter
Nisi Garden
Jean Claire Floberer
Frau Fanny Mell
Eine Magd
Ein Chauffeur

Freiherr
Marie Frauentorfer
Felix Kronos
Alwine Müller
Melanie Gernath
Karl Dapper
Margarete Bir.
Else Roerman
Mila Sieferle
Edith Dellamp.
Maria Genter
Eleonore Droscher
Sofie Hand.
Ludwig Schneider.

Im ersten Akt im Hause Helak, im zweiten und dritten Akt in einer Bauernhütte im Hochgebirge.
Zeit: Gegenwart.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. „A 5.—, Sperrsitze I. Abt. „A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Kraut: Jula Hofmann-Vielsfeld.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

- Dienstag, den 1. März: 41. C. Die Zauberflöte. Anfang 7 Uhr.
Mittwoch, den 2. März: 5. Abonnementskonzert des Großherzoglichen Hoforchesters. **Beethoven-Abend.** Solist: Hofkonzertmeister Rudolf Deman. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 3. März: 41. B. Das süße Gift. Tanzbilder. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 4. März: 42. A. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Aleeblatt. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 5. März: 42. C. Neu einstudiert: Der Postillon von Lonjumeau. Chapelou: Hans Sievert vom Stadttheater in Hamburg als Gast. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 6. März: Nachmittags 1/2 Uhr: 31. Vorstellung außer Abonnement für den Verein Volksbildung: Der Traum ein Leben. Eintrittskarten zu dieser Vorstellung sind nur bei dem Verein Volksbildung zu haben.
Abends 7 Uhr: 43. A. Die Hugenotten. Raoul: Hans Sievert vom Stadttheater in Hamburg als Gast.
Montag, den 7. März: 42. B. Erde. Anfang 7/8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 1. März: 25. Abonnementsvorstellung: Er muß aufs Land. Anfang 7/7 Uhr.

In Vorbereitung:

Wenn der junge Wein blüht (Schauspiel).