

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

3.3.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. März 1910.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **II** (gelbe Abonnementskarten).

Das süße Gift.

Kassaliches Lustspiel in einem Akte von Martin Grechsee. Musik von Albert Wotter.
Kassalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der König von Persien.	Zan von Gochan.	Zuffuf, des Wärners Sohn.	Hans Buffard.
Die Königin	Hoja Schofar.	Zwei Neger	Richard Erl.
Die Prinzessin	Käthe Wammerberger.		Eduard Schüller.
Der Wärner	Hans Keller.		

Schönade des Königs. Ort der Handlung: Im Garten des Königs zu Pajargobd.

Tanzbilder.

Musik zum Teil nach alten Originaten zusammengestellt von Dr. Georg Göbler.
Einspieler von Paula Allegri-Bauz. Kassalische Leitung: Ludwig Andros.

1. Bild: Altgriechischer Overtüren. Musik: Prologon (hebräisches Marienlied), gesungen 1893 in Delphi bearbeitet von H. Thierfelder.
Aemilia Dahn, Sofie Haub, Anna Heinrich, Elia Kest, Beria Veger, Käthe Kramler, Elia Kuf, Emma Kuf.
2. Bild: Tanz der venezianischen Edelente. Musik: Ranz im Rachen, Lied nach G. G. Goffoldi von Peter Cornelius (aus op. 29 „Der italienische Chorleder“).
Bertha Gräffer, Anna Gräffer, Marie Napp und Mina Roth.
3. Bild: Mittelalterlicher Tanz. Musik: Courante aus der Suite Nr. 7 Banchetto musicale (1617) von Johann Hermann Schenck, herausgegeben von H. Prüfer.
Luise Thier, Emma Stolz, Margarete Gebhardt und Ernst Golde.
4. Bild: Kolofn. Balletmusik aus Strauss' „Die Fledermaus“. Worte von Johann Adolph Hassl, herausgegeben von Georg Göbler.
Elisabeth Jemel und Olga Veger.
5. Bild: Aus der Wecker-Zeit. Menuett von Ludwig van Beethoven.
Nicolino: Rudolph Demm.
6. Bild: Hedermeierchen. Sitaris-Walzer von Joseph Lanner.
Luise Stolz, Theresie Schmidt, Ann Elisabeth, Leopoldine Göttinger, Anna Hant und Richard Allegri.
7. Bild: Schwarzwälder Kauerhochzeit. Musik nach „Hirtensweisen aus dem Schwarzwald“ von Richard Straßberger.
Frieda Bar, Luise Thier, Bertha Veger, Anna Lehrecht, Emma Stolz, Emilie Klapp, Joseph Göttinger, Friedrich Woch, Alois Wödingen, Carl Wömann, Adolf Wömann, Max Schneider, Georg Arndt, Mathia Eberck, Alfred Behmer.
8. Bild: Zwei-Ten (Robottenmarsch von Sousa).
Hilja Leck, Klara Müller, Elie Noormann, Marie Genter, Ernst Meckes, Walter Roth, Franz Beck und Richard Allegri.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Hoff.

Pause von 20 Minuten nach der Oper.

Bekanntmachungen.

Textbücher zur Oper sind an der Vorverkaufsstelle und an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze: Palfen I. Abt. $\text{M} 6.-$, Sperrsitze I. Abt. $\text{M} 4.50$ usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelbes Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen nicht gestattet.**

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 4. März:

12. A. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 5. März:

12. C. Neu einstudiert: Der Postillon von Conjancon.
Chapellou: **Hans Ziewert** vom Stadttheater in Hamburg als Gast. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 6. März:

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 2 Uhr: 31. Vorstellung außer Abonnement für den Verein Volksbildung: **Der Traum ein Leben.**
Eintrittskarten zu dieser Vorstellung sind nur bei dem Verein Volksbildung zu haben.

Montag, den 7. März:

Abends 7 Uhr: **13. A. Die Hugenotten.** Haupt:
Hans Ziewert vom Stadttheater in Hamburg als Gast.
12. B. Erde. Anfang $\frac{1}{8}$ 8 Uhr.

In Vorbereitung:

Wenn der junge Wein blüht (Veranstaltung).
Faust (Goethe).