

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

14.3.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 14. März 1910.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Die Räuber.

Dramenstück in fünf Akten von Schiller.

Leiter der Aufführung: Otto Rienschke.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Wilhelm Kempf.
Karl, seine Edl. . . . .	Fritz Herz.
Franz, seine Edl. . . . .	Kelly Baumbach.
Amalia von Edelreich, seine Nichte . . . . .	Edith Dellkamp.
Schweizer, . . . . .	Josef Mart.
Spiegelberg, . . . . .	Paul Gemmecke.
Keller, . . . . .	Geust Nettes.
Ortmann, . . . . .	Walter Korth.
Maxmann, . . . . .	Karl Leiser.
Schwarz, . . . . .	Max Schneider.
Schusterle, . . . . .	Kelley Krones.
Kosinsky . . . . .	Georg Bergh a. G.
Hermann, Bastard eines Edelmanns . . . . .	Hugo Höder.
Pastor Roser . . . . .	Wilhelm Wassermann.
Ein Vater . . . . .	Adolf Hallago.
Daniel, Diener des Grafen Moor . . . . .	Hermann Benedict.

Diener. Räuber.

Der Ort der Handlung ist Deutschland.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: elf Uhr.



# Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Verlust entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebenausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

## Spielplan.

- Dienstag, den 15. März: 33. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Pensionsanstalt des Gr. Hoftheaters: **Die Fledermaus.** Anfang 7/8 Uhr.
- Mittwoch, den 16. März: 44. **B. Wenn der junge Wein blüht.** Anfang 7 Uhr.
- Donnerstag, den 17. März: 46. **C. Der Bajazzo. Tanzbilder.** Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 18. März: 46. **A. Das goldene Kreuz.** Anfang 7/8 Uhr.
- Samstag, den 20. März: 45. **C. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr.
- Dienstag, den 22. März: 45. **B. Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 17. März (nicht Mittwoch, den 16.): 27. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Wenn der junge Wein blüht.** Anfang 7/8 Uhr.

An den beiden Osterfeiertagen, Sonntag, den 27. März, und Montag, den 28. März, wird der vor vier Jahren neu einstudierte und vollständig neu ausgestattete **Faust** von Goethe bei aufgehobenem Abonnement in drei Vorstellungen aufgeführt, und zwar:

- Sonntag, den 27. März: Erste Vorstellung (34. Vorstellung außer Abonnement), nachmittags 2 Uhr, Erster Teil — Erster Abend — (bis zur Hengelhöhe). Ende 7/8 Uhr.
- Zweite Vorstellung (35. Vorstellung außer Abonnement), abends 7/8 Uhr, Erster Teil — Zweiter Abend — (Weiden-Tragedie). Ende 10 Uhr.
- Montag, den 28. März: Dritte Vorstellung (36. Vorstellung außer Abonnement), abends 6 Uhr, Zweiter Teil — Dritter Abend —. Ende 10 Uhr.

Für den Besuch einer einzelnen Vorstellung werden erhoben: für die Vorstellung am Sonntag nachmittags Mittelpreise, für die übrigen beiden je Sonntagspreise. Beim Besuch aller drei Vorstellungen wird eine Preisermäßigung für die nachgenannten Plätze bewirkt, doch die gegenüber den Sonntagspreisen um ein Drittel niedrigeren „kleinen Preise“ berechnet werden. Der Besuch der drei Vorstellungen stellt sich also auf:

Logen I. Rangs und Balken	I. Abt. 12 M. —
	II. Abt. 10 M. 50
II. Rang Mitte	I. Abt. 10 M. 50
	II. Abt. 9 M. —
Sperrsitze und Parterre-Logen	I. Abt. 9 M. —
	II. Abt. 7 M. 50
III. Rang Erste	I. Abt. 7 M. 50
	II. Abt. 6 M. —
III. Rang Mitte	I. Abt. 6 M. —
	II. Abt. 4 M. 50

Die Abonnenten des Hoftheaters erhalten die Eintrittskarten für die drei Vorstellungen am Mittwoch, den 16. März 1910, nachmittags 3 bis 5 Uhr, Reihenfolge C, A, B (Abt. C 3 bis 4 Uhr, Abt. A 4 bis 7/8 Uhr, Abt. B 7/8 bis 5 Uhr), und das übrige Publikum von Donnerstag, den 17. März 1910, vormittags 9 Uhr an bis zum Beginn der ersten Vorstellung, also bis Sonntag, den 27. März 1910, nachmittags 2 Uhr in den üblichen Kassenstunden.