

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

16.3.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 16. März 1910.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Die Journalisten.

Auffspiel in vier Akten von Gustav Freytag.
Regie: Otto Rienscherf.

Personen:

Berg, Oberst außer Dienst	Josef Karf.
Ida, seine Tochter	Alwine Müller.
Adelheid Nured	Edith Dellkamp.
Senden, Gutsbesitzer	Felix Baumbach.
Professor Oldendorf, Redakteur	Eugen Höder.
Conrad Holz, Redakteur	Fritz Herz.
Bellmans, Mitarbeiter	Felix Kronos.
Kämpfe, Mitarbeiter	Karl Lefer.
Körner, Mitarbeiter	August Schmidt.
Buchdrucker Henning, Eigentümer	Max Schneider.
Müller, Faktotum	Ludwig Schneider.
Blumenberg, Redakteur	Walter Korth.
Schmof, Mitarbeiter	Wilhelm Wassermann.
Piepenbrint, Weinhändler und Wahlmann	Karl Dapper.
Dotte, seine Frau	Margarete Pir.
Bertha, seine Tochter	Milla Sieferle.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Hermann Benedict.
Fritz, sein Sohn	Kranz Wahl.
Justizrat Schwarz	Otto Rienscherf.
Eine fremde Tänzerin	Maria Genter.
Korb, Schreiber vom Gute Adelsheide	Adolf Gallego.
Karl, Bedienter des Obersten	Adolf Bodenmüller.
Ein Kellner	Josef Rauders.
Ein Gast	Ernst Gelbe.

Resourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. $\text{M} 5.-$, Sperrsitze I. Abt. $\text{M} 4.-$ usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsels kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Retentionskage benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Spielplan.

Donnerstag, den 17. März: **46. C. Der Bajazzo. Tanzbilder.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 18. März: **46. A. Das goldene Kreuz.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Samstag, den 20. März: **45. C. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr.

Dienstag, den 22. März: **45. B. Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 17. März (nicht Mittwoch, den 16.): **27. Abonnements-Vorstellung.**
Zum erstenmal: **Wenn der junge Wein blüht.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

An den beiden Osterfeiertagen, Sonntag, den 27. März, und Montag, den 28. März, wird der vor vier Jahren neu einstudierte und vollständig neu ausgestattete **Faust** von Goethe bei aufgehobenem Monocement in drei Vorstellungen aufgeführt, und zwar:

Sonntag, den 27. März: Erste Vorstellung (34. Vorstellung außer Abonnement), nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr, Erster Teil — Erster Abend — (bis zur Hengstliche). Ende 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zweite Vorstellung (35. Vorstellung außer Abonnement), abends 8 Uhr, Erster Teil — Zweiter Abend — (Groschen-Tragödie). Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 28. März: Dritte Vorstellung (36. Vorstellung außer Abonnement), abends 6 Uhr, Zweiter Teil — Dritter Abend — Ende 10 Uhr.

Für den Besuch einer einzelnen Vorstellung werden erhoben: für die Vorstellung am Sonntag nachmittags Mittelpreise, für die übrigen beiden je Sonntagspreise. Beim Besuch aller drei Vorstellungen wird eine Preisermäßigung für die nachgenannten Plätze bewirkt, welche gegenüber den Sonntagspreisen um ein Drittel niedrigeren „kleinen Preise“ berechnet werden. Der Besuch der drei Vorstellungen stellt sich also auf:

Logen I. Rang und Balkon	I. Abt. 13 $\text{M} -$ M
	II. Abt. 10 $\text{M} 50$ M
II. Rang Mitte	I. Abt. 10 $\text{M} 50$ M
	II. Abt. 9 $\text{M} -$ M
Sperrsitze und Parterre-Logen	I. Abt. 9 $\text{M} -$ M
	II. Abt. 7 $\text{M} 50$ M
III. Rang Seite	I. Abt. 7 $\text{M} 50$ M
	II. Abt. 6 $\text{M} -$ M
III. Rang Mitte	I. Abt. 6 $\text{M} -$ M
	II. Abt. 4 $\text{M} 50$ M

Die Abonnenten des Hoftheaters erhalten die Eintrittskarten für die drei Vorstellungen am Mittwoch, den 16. März 1910, nachmittags 3 bis 5 Uhr, Reihenfolge C, A, B (Abt. C 3 bis 4 Uhr, Abt. A 4 bis $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. B $\frac{1}{2}$ 5 bis 5 Uhr), und das übrige Publikum von Donnerstag, den 17. März 1910, vormittags 9 Uhr an bis zum Beginn der ersten Vorstellung, also bis Sonntag, den 27. März 1910, nachmittags 2 Uhr in den üblichen Verkaufsstellen.