

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

27.3.1910



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. und Montag, den 28. März 1910.

34./36. Vorstellung außer Abonnement.

Faust.

Dramödie von Goethe.

Sonntag, den 27. März 1910.

Mittags 2 1/2 Uhr.

Erster Teil.

Erster Abend.

In einem Vorspiel und fünf Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Theaterdichter	Felix Baumbach.	Erster Hand	Josef Gröbinger.
Direktor	Wilhelm Kempf.	Zweiter Hand	Mois Reidinger.
Lustige Person	Felix Krones.	Dritter Hand	Dans Buffard.
Raphael	Edith Dellkamp.	Erstes Mädchen	Marie Genter.
Gabriel	Karl Lefer.	Zweites Mädchen	Johanna Klebe.
Michael	Ernst Mewes.	Erster Schüler	Franz Wahl.
Der Herr	Josef Karl.	Zweiter Schüler	Max Schneider.
Mephistopheles	Wilhelm Wassermann.	Erster Bürger	Karl Dapper.
Faust	Fritz Herz.	Zweiter Bürger	Hermann Benedict.
Der Erdgeist	Josef Karl.	Ein Bettler	Otto Kienischer.
Wagner, Fausts		Eine Alte	Christine Friedlein.
Famulus.	Paul Gemmede.	Erstes Mädchen	Alwine Müller.
Ein Schüler	Felix Krones.	Zweites Mädchen	Eugenie Hellmuth-Bräm.
Frosch	Walter Korth.	Ein alter Bauer	Wilhelm Kempf.
Brander,	Felix Baumbach.	Hexe	Adolf Hallego.
Siebel,	Karl Dapper.	Meerkater	Anna Frohmann.
Altmaier,	Hugo Höder.	Meerkate	Rosa Frohmann.
	Engel, Erscheinungen,	Soldaten, Volk, Hexen.	

Große Pause nach dem dritten Akte.

Anfang: halb drei Uhr. Ende: einviertel sechs Uhr.

Tageskasse von 11 bis 12 vormittags.

Mittagskasse von 2 Uhr an.

Sonntag, den 27. März.

Abends 8 Uhr.

Erster Teil.

Zweiter Abend.

In fünf Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Faust	Fritz Herz.	Frau Marthe	Margarete Pix.
Mephistopheles	Wilhelm Wassermann.	Lieschen	Alwine Müller.
Margarete, ein		Ein Bürger	Mois Reidinger.
Bürger mädchen	Melanie Ermarth.	Böser Geist	Marie Frauendorfer.
Valentin, ihr		Hexe	Christine Friedlein.
Bruder, Soldat	Felix Baumbach.	Hexenmeister	Ernst Golde.
			Volk, Erscheinungen, Hexenvolk.

Größere Pausen nach dem dritten und vierten Akte.

Anfang: acht Uhr. Ende: halb elf Uhr.

Tageskasse von 11 bis 12 Uhr vormittags.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Die Preisermäßigung für alle drei Vorstellungen (kleine Preise) wird bis zum Beginn der ersten Vorstellung gewährt.

Dienstag, den 29. März 1910: 46 B. Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr.

Gaßspiel von Albert Bassermann: Mittwoch, den 13. und Freitag, den 15. April 1910.

Montag, den 28. März 1910.

Abends 6 Uhr.

Zweiter Teil.

Dritter Abend.

In fünf Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Ariel	Eugenie Hellmuth-Bräm.	Erste Chor	Margarete Pix.
Erste Elfe	Mila Siefert.	Zweite Chor	Marie Hofmann.
Zweite Elfe	Lore Drösch.	Dritte Chor	Frieda Meyer.
Faust	Fritz Herz.	Helena	Edith Dellkamp.
Mephistopheles	Wilhelm Wassermann.	Pantalis, als	
Der Kaiser	Hugo Höder.	Chorführerin	Marie Frauendorfer.
Bischof-Kanzler	Josef Karl.	Gefangene	
Heermeister	Wilhelm Kempf.	Trojanerin	Margarete Pix.
Schagmeister	Felix Baumbach.	Lyceus	Max Böttner.
Marshall	Karl Dapper.	Euphorion	Alwine Müller.
Erster Junker	Franz Wahl.	Kaufbold	Felix Baumbach.
Zweiter Junker	Karl Lefer.	Habebold	Hugo Bauer.
Erster Herr	Hermann Benedict.	Galtefest	August Schmitt.
Zweiter Herr	Josef Gröbinger.	Ein Wanderer	Franz Wahl.
Herr	Walter Korth.	Philemon	Adolf Hallego.
Herold	Ernst Mewes.	Pancis	Margarete Pix.
Page	Otto Deimling.	Mangel	Christine Friedlein.
Erste Dame	Margarete Pix.	Schuld	Mila Siefert.
Zweite Dame	Elle Noorman.	Not	Marie Genter.
Dritte Dame	Christine Friedlein.	Sorge	Marie Frauendorfer.
Vierte Dame	Marie Genter.	Lemure	Adolf Bodenmüller.
Famulus	Max Schneider.	Ein Engel	Alwine Müller.
Baccalaureus	Felix Krones.	Mater gloriosa	Lore Drösch.
Wagner	Paul Gemmede.	Raphael	Edith Dellkamp.
Dommeulus	Wilhelmine Schneider.	Gabriel	Karl Lefer.
Sphinx	Christine Friedlein.	Michael	Ernst Mewes.
Chiron	Otto Kienischer.	Eine Bäherin,	
Manto	Margarete Pix.	sonst Gretchen	
Knabe, Wagen-		genannt	Melanie Ermarth.
lenker	Luisa Stolze.	Drei Bäherinnen	Elle Noorman.
Empuse	Eugenie Hellmuth-Bräm.		Mila Siefert.
			Frieda Meyer.

Größere Pausen nach dem zweiten und vierten Akte.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr mittags.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Preise der Plätze:

Für alle drei Vorstellungen zusammen Balkon I. Abt. 4 M., Sperrsit. I. Abt. 3 M.

Für die einzelnen Vorstellungen:

Sonntag nachmittag: Balkon I. Abt. 5 M., Sperrsit. I. Abt. 4 M.

Sonntag abend u. Montag abend: Balkon I. Abt. 6 M., Sperrsit. I. Abt. 4 M. 50 Pf.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für diese Vorstellungen vollständig aufgehoben.