

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

31.3.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. März 1910.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Wilhelm Arvid	Karl Dapper.
Jean Arvid	Marie Frauendorfer.
Marna, } ihre Töchter	Edith Dellkamp.
Alberta, }	Else Noorman.
Helene, }	Melanie Ermarth.
Propst Hall, Frau Arvids Schwager	Fritz Herz.
Alvilde, seine Tochter	Masine Müller.
Karl Lenning	Felix Baumbock.
Gunda	Gugenie Hellmuth-Ström.
Josepha	Mila Siefertle.
Anna	Dore Dröschel.
Maria	Christine Friedlein.
Ein Diener	Ludwig Schneider.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 5.—, Sperrstüb I. Abt. .A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebenausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ada von Westhoven.

Spielplan.

Freitag, den 1. April:	47. C. Das zweite Leben. Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 2. April:	47. B. Neu einstudiert: Die Maieukönigin. Aufforderung zum Tanz. Neu einstudiert: Abu Hassan. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 3. April:	48. A. Der Evangelist. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 4. April:	48. C. Faust. I. Teil. 1. Abend. Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 5. April:	49. C. Faust. I. Teil. 2. Abend. Anfang 7/8 Uhr.
Freitag, den 8. April:	50. C. Faust. II. Teil. 3. Abend. Anfang 7 Uhr.

Zweimaliges Gastspiel von Albert Bassermann.

Mittwoch, den 13. April: Kollege Crampton.

Freitag, den 15. April: Stützen der Gesellschaft.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 3. April: 30. Abonnements-Vorstellung. Nathan der Weise. Anfang 7/7 Uhr.