

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

1.4.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. April 1910.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Das zweite Leben.

Drama in drei Akten von Georg Hirschfeld.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Doktor Arthur Lyde	Fritz Herz.
Doktor Gordon Pembroke	Hugo Höder.
Geffrey, Arthur's Diener	Paul Gemmede.
Marcello Malpighi	Felix Baumbach.
Eleonora, seine Frau	Marie Frauendorfer.
Lord Warwick	Ernst Nettes.
Anna Gray	Edith Dellkamp.
Gevelyn Gray	Melanie Gernarth.
Die Auferstehungsmänner	Walter Kerth.
	Max Schneider.

Der erste Akt spielt in einer Herdnacht in London. Der zweite und dritte Akt spielen im Verlaufe eines Frühlingstages bei Florenz.

Sechzehntes Jahrhundert.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akt.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— ufm.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Abu von Westhoven.

Spielplan.

Samstag, den 2. April: 47. B. Neu einstudiert: **Die Maientänzerin**. Aufforderung zum Tanz. Neu einstudiert: **Abu Gaffan**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 3. April: 48. A. **Der Evangelist**. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 4. April: 48. C. **Faust**. I. Teil. 1. Abend. Anfang 7/8 Uhr.

Dienstag, den 5. April: 49. C. **Faust**. I. Teil. 2. Abend. Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 8. April: 50. C. **Faust**. II. Teil. 3. Abend. Anfang 7 Uhr.

Einmaliges Gaskpiel von Albert Bassermann.

Mittwoch, den 13. April: **Kollege Crampton**.

Freitag, den 15. April: **Stützen der Gesellschaft**.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 30. April: 30. Abonnementsvorstellung. **Nathan der Weise**. Anfang 7/7 Uhr.