

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

2.4.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 2. April 1910.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

### Die Maienkönigin.

Schäferpiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen des Fabart von Max Halbed.  
Musik von Gluck in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.  
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Synchronische Leitung: Peter Dumas.

#### Personen:

|               |                   |                              |                           |
|---------------|-------------------|------------------------------|---------------------------|
| Philint, Herr | Margarete Brunsch | Marquis von Montcaupit,      | Hans Bussard.             |
| Helen         | Olga Salenker     | genannt Damon                | Jan van Gorkom.           |
| Effette       | Gisella Teres.    | Nichard, ein reicher Pächter | Schäfer und Schäferinnen. |

Zum erstenmal:

### Aufforderung zum Tanz.

Musik von Karl Maria von Weber. Frei Dichteter bearbeitet von Felix Weingartner.  
Einstudiert von Paula Allegri-Bony. Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Angeführt von:

Damen: Luise Stolz, Elisabeth Jannet, Therese Schmidt, Frieda Baer, Marie Rapp, Luise Thüner,  
Bertha Größer, Emma Gekker, Bertha Deyer, Olga Deyer, Gertrud Bothe, Johanna Ebert,  
Dermine Dahn, Anna Gierhans, Mina Roth, Margarete Gebhardt, Sofie Golde, Anna Blum.  
Herren: Richard Allegri, Franz Hochmann, Eugen Kalmbach, Ferdinand Durfa, Alexander Berresheim,  
Alfred Müller, Heinrich Blum.

Neu einstudiert:

### Abu Hassan.

Romische Oper in einem Akt nach einem Märchen aus „Tausend und eine Nacht“, frei bearbeitet von  
J. C. Clemer. Musik von Karl Maria von Weber.  
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Synchronische Leitung: Peter Dumas.

#### Personen:

|                           |                  |                       |                      |
|---------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| Der Kalif                 | Genard Schiller. | Wesir, Vertrauter des |                      |
| Jobeide, seine Gemahlin   | Marie Genter.    | Kalifen               | Hoff Hallsen.        |
| Abu Hassan, Liebhaber des |                  | Jemrad, Jobeides Hofe | Christine Friedlein. |
| Kalifen                   | Hans Bussard.    | Umar, ein Bedienter   | Hans Keller.         |
| Fatime, seine Gemahlin    | Gisella Teres.   |                       |                      |

Sklaviger Abu Hassans, Gefolge des Kalifen und Jobeids.  
Die Handlung spielt in Bagdad.

Größere Pause nach jedem Stück.

## Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Preise der Plätze:** Balken I. Abt. *„A“* 6.—, Sperrsitze I. Abt. *„A“* 4.50 ufw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

➤ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.  
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld  
angenommen. ➤

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der  
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Reissulgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch  
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Kraut:** Ida von Westhoven.

## Spielplan.

Samstag, den 3. April: **48. A. Der Evangelinmann.** Anfang 7 Uhr.  
Montag, den 4. April: **48. C. Faust.** I. Teil. 1. Abend. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Dienstag, den 5. April: **49. C. Faust.** I. Teil. 2. Abend. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Freitag, den 8. April: **50. C. Faust.** II. Teil. 3. Abend. Anfang 7 Uhr.

**Zweimaliges Gastspiel von Albert Bassermann.**

Mittwoch, den 13. April: **Kollege Crampton.**

Freitag, den 15. April: **Stützen der Gesellschaft.**

## Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 3. April: **30. Abonnements-Vorstellung. Nathan der Weise.**  
Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.