

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

7.4.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 7. April 1910.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Mignon.

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Spanische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Wilhelm Meister	Gans Bussard.
Leharie	Hans Keller.
Mignon	Räthe Warmersperger.
Philine } Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft	Olga Kalkensee.
Barthelemy }	Franz Koba.
Der Fürst von Tiefenbach	Wilhelm Kempf.
Der Baron von Rosenbergl	Hermann Benedict.
Die Baronin	Anna Blaul.
Friedrich, deren Neffe	Felix Kroned.
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe	Edward Schüller.
Jafari, ein Zigeuner	Friedrich Gel.
Antonie, ein alter Diener	Adolf Bedenmüller.
Vornehme Damen und Herren. Bürger. Schauspieler. Zigeuner. Bauern und Bäuerinnen.	

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akt: **Zigeunerlager**, arrangiert von Paula Allegri-Banz, angelehnt von Louis Stolze Richard Allegri und dem Balletkörper.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasse-Öffnung halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Ständänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notausgänge besetzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ada von Westhoven.

Spielplan.

Freitag, den 8. April: 50. C. Faust. II. Teil. 3. Abend. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 9. April: 49. A. Die Maieukönigin. Aufforderung zum Tanz. Abu Hassan. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 10. April: 48. B. Tiefstand. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 11. April: 50. A. Zum erstenmal: Die Gefährtin. Zum erstenmal: Die glücklichste Zeit. Anfang 7 Uhr.

Zweimaliges Gastspiel von Albert Bassermann.

Mittwoch, den 13. April: 37. Vorstellung außer Abonnement. Kollege Crampton.
Freitag, den 15. April: 38. Vorstellung außer Abonnement. Stützen der Gesellschaft.

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 10. April: 4. Vorstellung außer Abonnement. Das Konzert. Anfang 8 Uhr.