

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

3.5.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. Mai 1910.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von E. Gollmid. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant . . . . .	Hans Keller.
Tonio, ein Tiroler . . . . .	Hans Busard.
Marie, Marktenderin . . . . .	Olga Kallensee.
Hortensie, der Marchesa Haushofmeisterin . . . . .	Adolf Hallégo.
Ein Retar . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Corporal . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Bauer . . . . .	Friedrich Erl.

Französische Grenadiere, Tiroler Landleute, Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Triest; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schloß der Marchesa.

**Pause nach dem ersten Akte.**

Legtblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

**Anfang: halb acht Uhr. Ende: einviertel zehn Uhr.**

Verlag von G. B. Müller'scher Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.



## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

**Krank:** Ida von Westhoven, Julia Hofmann-Vieljeux.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Donnerstag, den 5. Mai:	56. C. Der Evangelimann. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 6. Mai:	56. B. Kollege Crampton. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 7. Mai:	57. A. Figaros Hochzeit. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 8. Mai:	57. C. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 9. Mai:	58. C. Wallensteins Tod. Anfang 7 Uhr.

### Vorstellungen der Pfingstfeiertage:

Sonntag, den 15. Mai:	Im Abonnement B.: Faust.
Montag, den 16. Mai:	Vorstellung außer Abonnement: Tristan und Isolde. Isolde: Cäcilie Näsche-Endorf vom Königlichen Theater in Hannover als Gast.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 4. Mai:	36. Abonnements-Vorstellung. Susarrensieber. Anfang 7 Uhr.
-----------------------	--

Reduziert verboten.