

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

9.5.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 9. Mai 1910.

58. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.

Regie: Otto Kienischer.

II. Teil.

Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserl. Generalissimo im Dreißigjährigen Kriege	Josef Wolf.	Ein schwedischer Hauptmann	Hugo Höder.
Octavio Piccolomini, General-Leutnant	Wilh. Wassermann.	Major Geradin	Karl Bodenmüller.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments	Franz Bohl.	Trovanz	Max Schneider.
Genl. Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Helm Stammach.	Wachonald, Hauptknecht	Paul Gemmeke.
Hr. Feldmarschall	Fritz Herz.	Kennmann, Rittmeister	Hermann Benedict.
Genl. Holani, General der Kavallerie	Salter Roth.	Ein Kapitän Octavios	Rudolf Schmitt.
Battler, Oberst eines Dragoner-Regiments	Karl Dapper.	Baptista Seni, ein Astrolog	Abel Gallego.
Gerber, Kommandant von Eger	Otto Kienischer.	Ein Gefreiter	Karl Völer.
Gustav Wangel, schwedischer Oberst	Wilhelm Kempf.	Erster Bescherer	Ernst Blauf.
	Offiziere, Kürassiere, Jellebarbiere, Diener.	Zweiter Bescherer	Albert Jöchinger.
		Kammerdiener Wallensteins	Hermann Benedict.
		Page Octavio Piccolomains	Kita Sieferle.
		Herzogin von Friedland, Wallensteins Gemahlin	Margarete Pix.
		Thella, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Melanie Ernsch.
		Gräfin Terzky, Schwester der Herzogin	Marie Traudenbercher.
		Fräulein Reubrun, Waise der Prinzessin	Maria Gester.

Die Handlung geht im Jahre 1634, in den drei ersten Akten in Prag, in den beiden letzten in Eger vor.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb elf Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. M 5.—, Sperrsitze: 1. Abt. M 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kesseltreppen zu benutzen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Uda von Westhoven, Julia Hofmann-Bielsfeld.

Spielplan.

Dienstag, den 10. Mai:	57. B. Carmen. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 12. Mai:	58. A. Der Bajazzo. Tanzbilder. Anfang 1/2 8 Uhr.
Freitag, den 13. Mai:	58. B. Faust. I. Teil. 1. Abend. Anfang 1/2 8 Uhr.
Samstag, den 14. Mai:	59. B. Faust. I. Teil. 2. Abend. Anfang 1/2 8 Uhr.
Sonntag, den 15. Mai:	60. B. Faust. II. Teil. 3. Abend. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 16. Mai:	41. Vorstellung außer Abonnement. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. Isolde: Cäcilie Nüjck-Endorf vom Kgl. Theater in Hannover. Vorverkauf für die Abonnement am Sonntag, den 7. Mai, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B. Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—1/2 5 Uhr, Abt. B 1/2 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 9. Mai, vormittags 9 Uhr an.
Dienstag, den 17. Mai:	59. C. Der Troubadour. Anfang 1/2 8 Uhr.