Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910

15.5.1910

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. Mai 1910.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Faust.

Tragödie von Goethe.

Zweiter Teil.

Dritter Abend.

In fünf Aufzügen.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Ariel	Eugenie Hellmuth-Brüm.
Erste } Elfe {	Mila Siefert.
Zweite } Elfe {	Lore Tröscher.
Faust	Fritz Herz.
Mephistopheles	Wilhelm Wassermann.
Der Kaiser	Hugo Löcker.
Bischof-Kanzler	Josef Mark.
Hofmeister	Wilhelm Kempf.
Schatzmeister	Felix Baumbach.
Marschall	Karl Dapper.
Erster } Junker {	Franz Wahl.
Zweiter } Junker {	Karl Lefer.
Erster } Herr {	Hermann Brecher.
Zweiter } Herr {	Josef Geisinger.
Narr	Walter Roth.
Herold	Paul Gemmecke.
Page	Otto Trimling.
Erste } Dame {	Margarete Pix.
Zweite } Dame {	Elly Kraus.
Dritte } Dame {	Christine Friedlein.
Vierte } Dame {	Marie Geiser.
Homunkulus	Hermann Brecher.
Baucis	Felix Kraus.
Wagner	Paul Gemmecke.
Homunculus	Wilhelmine Schneider.
Spötter	Magdalene Bauer.
Chiron	Otto Rinschert.
Manto	Margarete Pix.
Knabe, Wagenlenker	Lulu Stolze.
Gretchen	Eugenie Hellmuth-Brüm.

Erste } Phorkyade {	Christine Friedlein.
Zweite } Phorkyade {	Marie Hofmann.
Dritte } Phorkyade {	Frieda Mayer.
Helena	Edith Dellkamp.
Panthalis, als Chorführerin	Marie Frauendorfer.
Gefangene Trojanerin	Elly Roorman.
Lynceus	Max Bürner.
Euphorion	Alwine Müller.
Menelaus	Felix Baumbach.
Habakuk	Hugo Bauer.
Hektisch	August Schmitt.
Ein Blasender	Franz Wahl.
Phlegon	Adolf Hallego.
Boreas	Margaretete Pix.
Mangel	Christine Friedlein.
Schuld	Mila Siefert.
Not	Marie Geiser.
Sorge	Marie Frauendorfer.
Lynceus	Adolf Hohenmüller.
Ein Engel	Alwine Müller.
Mater gloriosa	Lore Tröscher.
Raphael	Edith Dellkamp.
Gabriel	Karl Lefer.
Michael	Franz Wahl.
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt	Friedrike Grossarch.
Drei Büßerinnen	Elly Roorman. Mila Siefert. Fricka Meyer.

Elfen, Hofherren, Hofdamen, Knaben, Trabanten, Pagen, Tiere, Erscheinungen, Sirenen, Lamien, Gefangene Trojanerinnen, Ritter, Knappen, Soldaten, Lemuren, Teufel, Engel, Büßerinnen.

Größere Pausen nach dem zweiten und vierten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasse-Eröffnung halb 6 Uhr.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: zehn Uhr.

Druck der G. B. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. ℳ 6. –, Sperrsitz I. Abt. ℳ 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rotundgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ada von Westhoven, Jula Hofmann-Bielfeld.

Spielplan.

Montag, den 16. Mai: **41.** Vorstellung außer Abonnement: **Tristan und Isolde.** Anfang **6** Uhr. Isolde: Cäcilie Rüsche-Endorf vom Kgl. Theater in Hannover.

Dienstag, den 17. Mai: **59. C. Der Troubadour.** Anfang ½**8** Uhr.

Donnerstag, den 19. Mai: **59. A.** Zum erstenmal: **Der dunkle Punkt.** Anfang ½**8** Uhr.

Freitag, den 20. Mai: **62. B. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang ½**7** Uhr. Elisabeth: Lilly Hafgren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Samstag, den 21. Mai: **42.** Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: **Egmont.** Anfang **7** Uhr.
Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 17. Mai, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4—½5 Uhr, Abt. C ½5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 18. Mai, vormittags 9 Uhr an.
Von Donnerstag, den 19. Mai, vormittags 9 Uhr an werden zu dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Sonntag, den 22. Mai: **60. A. Die Zauberflöte.** Anfang ½**7** Uhr. Pamina: Lilly Hafgren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Montag, den 23. Mai: **60. C. Die Gefährtin. Die glücklichste Zeit.** Anfang ½**8** Uhr.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg