

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

17.5.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. Mai 1910.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,  
von Heinrich Proch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Der Graf von Luna	Jou van Gorkom.
Leonore,   Hoffräulein	Olga Kallenfec.
Inez,	Krieda Meyer.
Manrico,   Kriegshauptleute des Grafen von Castellor	Hermann Jablowler.
Knutz,	Friedrich Erl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Keller.
Azucena, eine Zigeunerin	Rosa Ethefer.
Ein alter Zigeuner	Josef Grödtinger.
Ein Pote	Adolf Bedenmüller.

Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Komnen.  
Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.

Die Handlung spielt in das 15. Jahrhundert und spielt teils in Sizilien, teils in Neapel.

Im dritten Akt: Ballet, Originalausf. von Verdi, arrangiert von Paula Allegri-Bong, ausgeführt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletcorps.

### Große Pause nach dem dritten Akte.

Tegtdächer sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitz: I. Abt. M. 4.50 usw.

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Krank:** Ida von Westhoven, Julia Hofmann-Bielfeld, Franz Koba.

## Spielplan.

Donnerstag, den 19. Mai: **59. A.** Zum erstenmal: **Der dunkle Punkt.** Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 20. Mai: **62. B. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 7/7 Uhr. Elisabeth: Lilly Hagren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Samstag, den 21. Mai: **42. Vorstellung außer Abonnement.** Zu ermäßigten Preisen: **Egmont.** Anfang 7 Uhr. Vorverkauf für die Abonnement am Dienstag, den 17. Mai, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4—5/5 Uhr, Abt. C 5/5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 18. Mai, vormittags 9 Uhr an. Von Donnerstag, den 19. Mai, vormittags 9 Uhr an werden zu dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Sonntag, den 22. Mai: **60. A. Die Zauberflöte.** Anfang 7/7 Uhr. Pamina: Lilly Hagren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Montag, den 23. Mai: **60. C. Die Gefährtin. Die glücklichste Zeit.** Anfang 7/8 Uhr.

Für den erkrankten Jan van Gorkom  
hat  
Eduard Schüller  
die Partie des Grafen von Luna rasch  
übernommen.