

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

19.5.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 19. Mai 1910.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Der dunkle Punkt

Kustspiel in drei Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Inszeniert von Otto Riesenherf.

Personen:

Ulrich von Rudrott, Major a. D.	Josef Mart.
Thunelde, seine Frau	Margarete Pir.
Hans, } deren Kinder.	Franz Wahl.
Else, }	Alwine Müller.
Gebhard Freiherr von der Dübner	Hugo Höder.
Marie Luise, seine Frau!	Marie Jeanenderfer.
Gimmerich, sein Sohn	Felix Kroned.
Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat	Karl Dapper.
Lotti, seine Tochter	Eleonore Dreßcher.
Dr. Roby Woodleigh	Felix Baumbach.
Ida, Mädchen bei Rudrott	Maria Genter.
Anton, Diener bei Dübner	Adolf Hallöge.

Zeit: Gegenwart. Ort: 1. Akt Berlin, 2. und 3. Akt auf Schloß Dübner, in der Nähe von Berlin.

Pause nach dem ersten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrzug I. Abt. M 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Unbehalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgangsgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Julia Hejmann-Vielsfeld, Ada von Westhoven, Jan van Gorkom, Ernst Rewes, Franz Kofa, Max Schneider.

Spielplan.

Freitag, den 20. Mai:	62. B. Tamhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr. Elisabeth: Lilly Hagren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.
Samstag, den 21. Mai:	42. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: Edmont. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 22. Mai:	60. A. Die Zauberflöte. Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr. Pamina: Lilly Hagren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.
Montag, den 23. Mai:	60. C. Die Gefährtin. Die glücklichste Zeit. Anfang 8 ¹ / ₂ Uhr.

In Vorbereitung:

Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling).

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini. (Erstaufführung) — Textbücher sind an den Billettschiffen erhältlich. —