

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

20.5.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Mai 1910.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

# Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Ausstattliche Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Damas.

**Personen:**

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Karl Mang <small>von Stadttheater Bremen a. G.</small>
Tannhäuser	Hans Längler.
Welfram von Eschinbach	Anton Ludwig <small>von Metropolitan-Opern-Gesell. in New-York a. G.</small>
Walter von der Vogelweide	Hans Busard.
Viterolf	Eduard Schüller.
Heinrich der Schreiber	Friedrich Erl.
Reinmar von Zweter	Wolff Bodenmüller.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Lilly Hafgren-Waag <small>von Hof- und Nationaltheater Mannheim a. G.</small>
Beuus . . . . .	Bertha Becker-Preostky <small>a. G.</small>
Ein junger Hirt . . . . .	Käthe Warmerdörfer.
Drei Grazien . . . . .	Luisa Stelze.
	Therese Schmidt.
	Bertha Gräper.

Vier Edelknaben. Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bachantinnen. Faune. Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 6 Uhr an.**

**Anfang: halb sieben Uhr.**

**Ende: gegen halb elf Uhr.**



### Bekanntmachungen.

Legtblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Krank:** Julia Hofmann-Bielsfeld, Ada von Westhoven, Jan van Gorkom, Ernst Mewes, Franz Koba, Max Schneider.

### Spielplan.

Samstag, den 21. Mai: **42.** Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: **Samont.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 22. Mai: **60. A. Die Zauberflöte.** Anfang 7 1/2 Uhr. Pamina: Lilly Hafgren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Montag, den 23. Mai: **60. C. Die Gefährtin. Die glücklichste Zeit.** Anfang 8 1/2 Uhr.

In Vorbereitung:

### Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling).

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) von L. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Brügge mann. Musik von Giacomo Puccini. (Erstaufführung.) — Legtblätter sind an den Billettschiffen erhältlich. —

Wegen Erkrankung von Hans  
Fossard hat  
Herrmann F. Glöcker  
die Partie des „Walter von der  
Vogelweide“ übernommen.