

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

21.5.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 21. Mai 1910.

## 42. Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Preise.

# Edmunt.

Dramenstück in fünf Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

Regie: Otto Rienstherf.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

### Personen:

Margarete von Parma, Regentin der Niederlande	Marie Frauendorfer.
Graf Edmunt, Prinz von Saure	Fritz Herz.
Wilhelm von Oranien	Josef Karl.
Herzog von Alba	Felix Baumbach.
Herzog, sein natürlicher Sohn	Franz Wabl.
Machiavelli, im Dienste der Regentin	Wilhelm Wassermann.
Richard, Edmunt's Geheimschreiber	Karl Leiser.
Silva	Karl Dapper.
Gomez unter Alba dienend	Eduard Schüller.
Alfons, Edmunt's Geliebte	Melanie Ermarth.
Ihre Mutter	Margarete Pir.
Dradenburg, ein Bürgersohn	Felix Kronos.
Soest, Krämer	Wilhelm Kempf.
Fetter, Schneider	Adolf Hallego.
Zimmermann	Hermann Benedict.
Eisenschneider	Paul Gemmede.
Bursl, Soldat unter Edmunt	Walter Koeth.
Mussum, Invalide, taub	Otto Rienstherf.
Bausen, ein Schreiber	Hugo Höder.
Erster	Indwig Schneider.
Zweiter	Josef Kauders.
Dritter	Ernst Golde.
Vierter	Jakob Weiß.
Fünfter	Hugo Bauer.

Spanische Soldaten, Pagen, Bürger und Bürgerinnen, Diener, Koft.

Der Schauspiel ist in Brüssel im Jahre 1668.

Die Zwischenakts-Musik schließt sich unmittelbar den Akttschlüssen an.

Größere Pause nur nach dem zweiten Akte.



## Bekanntmachungen.

Von Donnerstag, den 19. Mai, vormittags 9 Uhr an werden zu dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgelöhren erhoben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: dreiviertel elf Uhr.

### Ermäßigte Preise.

Ballen + Fern- benlegt	I. Abt. 3. K. — 50	Vorierrelogen	I. Abt. 1. K. 80	4. Rang Mitte	I. Abt. — 40
	II. „ 2. K. 50		II. „ 1. K. 50	II. „ — 40	
Vorierre- Fern- benlegt	I. „ 2. K. — 50	Sperrstübe	I. „ 2. K. — 50	4. Rang Seite	I. „ — 40
	II. „ 1. K. 80		II. „ 1. K. 50	II. „ — 30	
Pagen 1. Rang	I. „ 2. K. 50	2. Rang Seite	I. „ 1. K. 50	2. Rang Stühlplatz	I. „ — 10
	II. „ 2. K. — 50		II. „ 1. K. 30	3. Rang Seite Stühlplatz	— 40
Ballen	I. „ 2. K. 50	3. Rang Mitte	I. „ 1. K. 30	4. Rang Mitte Stühlplatz	— 30
	II. „ 2. K. — 50		II. „ 1. K. — 50	4. Rang Seite Stühlplatz	— 20
2. Rang Mitte	I. „ 2. K. — 50	3. Rang Seite	I. „ — 80		
	II. „ 1. K. 80		II. „ — 60		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückeränderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Julia Hofmann-Bielsfeld, Ida von Westhoven, Jan van Gorkom, Ernst Mewes, Franz Koba, Max Schneider.

## Spielplan.

Sonntag, den 22. Mai: **60. A. Die Zauberflöte.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.  
Gast: Lilly Hagren-Waag vom Hoftheater in Mannheim als Gast.

Montag, den 23. Mai: **60. C. Die Gefährtin. Die glücklichste Zeit.**  
Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

In Vorbereitung:

## Madame Butterfly

(Die kleine Frau Schmetterling).

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Briggemann. Musik von Giacomo Puccini. (Erführung).  
— Textbücher sind an den Billettskassen erhältlich. —