

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

24.5.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Mai 1910.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Wegen mehrfacher Erkrankung im Opernpersonal statt „Johann von Paris“:

Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersezt von R. Sellnick. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Die Marchesa von Maggiarivoglio	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant	Hans Keller.
Zeno, ein Tiroler	Robert Hutt <small>u. Städtetheater i. Düsseldorf a. B.</small>
Marie, Markietenderin	Olga Kallenjee.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Adolf Hallago.
Ein Notar	Hermann Benedict.
Ein Korporal	Adolf Bodenmüller.
Ein Bauer	Friedrich Gel.

Französische Grenadiere. Tiroler Landkente. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tirol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schloße der Marchesa.

Pause nach dem ersten Akte.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: einviertel zehn Uhr.

Druck von G. B. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

Die Zurücknahme von gelbes Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krant: Ada von Westhoven, Julia Hofmann-Bielsfeld, Hans Bussard, Jan van Gorkom, Franz Kohn, Max Schneider, Fritz Herz.

Spielplan.

Donnerstag, den 26. Mai:	62. A. Tristan und Isolde. Isolde: Cäcilie Rühse-Endorf vom Königl. Theater in Hannover als Gast. Anfang 6 Uhr.
Freitag, den 27. Mai:	61. C. Der dunkle Punkt. Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 28. Mai:	61. A. Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 29. Mai:	64. B. Laune. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 30. Mai:	63. A. Wallensteins Tod. Anfang 7 Uhr.

In Vorbereitung:

Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) von L. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini. (Erstaufführung.)
— Textbücher sind an den Vorkassens erhältlich. —

Walddruck verboten.