

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

30.5.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. Mai 1910.

63. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.  
Regie: Otto Kienhöfer.

II. Teil.

## Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserl. Generalfeldmarschall im dreißigjährigen Kriege	Julius Mart.	Ein schwedischer Hauptmann	Hugo Höder.
Octavio Piccolomini, General-Lieutenant	Wilhelm Hoffmann.	Major Geraden	Adolf Hedenmüller.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines kaiserlichen Regiments	Franz Wald.	Deserter	Max Schreiber.
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Felix Baumbach.	Wachmann	Paul Gemmeke.
Jilo, Feldmarschall	Cesar Hofmeister	Neumann, Rittmeister	Hermann Benedict.
Graf Holand, General der Kavallerie	Walter Noth.	Ein Adjutant Octavios	August Schmitt.
Puttler, Oberst eines Dragoner-Regiments	Karl Dappert.	Septimus Sent, ein Astrolog	Adolf Hallé.
Gordon, Kommandant von Eger	Otto Kienhöfer.	Ein Gefreiter	Karl Leber.
Gutau Braugel, schwedischer Oberst	Wilhelm Kempf.	Erster	Georg Blum.
		Zweiter	Albert Jöchinger.
		Kammerdiener Wallensteins	Hermann Benedict.
		Page Octavio Piccolomimis	Mila Sieferle.
		Herzogin von Friedland	Margarete Pö.
		Wallensteins Gemahlin	
		Ulrika, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Melanie Ernsth.
		Gräfin Terzky, Schwester der Herzogin	Marie Fremdenbocher.
		Franz von Rosenberg, Hofdam der Prinzessin	Marie Genter.
		Offizier, kaiserliche	Hallebrandt, Diener.
		Offizier, schwedische	

Die Handlung geht im Jahre 1634, in den drei ersten Akten in Pilsen, in den beiden letzten in Eger vor.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb elf Uhr.



## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. 5.—, Sperrsitze I. Abt. 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechseln kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Zugänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraus: Ada von Westhoven, Julia Hofmann-Vielckfeld, Aris Herz.

## Spielplan.

Dienstag, den 31. Mai: 43. Vorstellung außer Abonnement.

### Madame Butterfly.

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) von U. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini. (Erstaufführung.)  
— Textbücher sind an den Billettsassen erhältlich. —  
Anfang 7/8 Uhr.

Donnerstag, den 2. Juni: 64. A. Tiefsand. Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 3. Juni: 63. C. Zum erstenmal: Das Glück im Winkel. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 4. Juni: 63. B. Der dunkle Punkt. Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 5. Juni: 62. C. Don Juan. Anfang 7/7 Uhr.

Montag, den 6. Juni: 65. B. Sufarenfieber. Anfang 7/8 Uhr.