

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

7.6.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Juni 1910.

65. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Figaros Hochzeit.

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.  
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

|   |   |
|---|---|
| Graf Almaviva . . . . .                           | Max Büttner.  |
| Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .              | Fräulein Joana-Brigitte<br>v. Hoftheater i. Stuttgart u. H. |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .         | Hans Keller.  |
| Susanne, dessen Braut . . . . .                   | Olga Kallenjo.  |
| Cherubin, Page des Grafen . . . . .               | Käthe Warmerdinger.   |
| Martellina, Wirtschaftlerin im Schlosse . . . . . | Margarete Brantsch.   |
| Bartolo, Arzt aus Sevilla . . . . .               | Franz Koba.   |
| Basilio, Musikmeister . . . . .                   | Hans Buschard.  |
| Don Curzio, Richter . . . . .                     | Friedrich Gel.  |
| Antonio, Gärtner, Susannes Oheim . . . . .        | Eduard Schüller.  |
| Barbarina, seine Tochter . . . . .                | Gisella Teres.  |

Bäuerinnen . . . . .  
Madel Hejmann.  
Magdalene Bauer.

Gerichtsbearbeiter. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.



## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrreih. I. Abt. M. 4.50 usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den Sitzplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ada von Westhoven.

Mit ärztlichem Zeugnis beurteilt: Wilhelm Wassermann.

## Spielplan.

Donnerstag, den 9. Juni: 66. A. Madame Butterfly. Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 10. Juni: 64. C. Erde. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 11. Juni: 44. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: Der Zigeunerbaron. Anfang 7/8 Uhr.  
Von Donnerstag, den 9. Juni, vormittags 9 Uhr an werden zu dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgeldbühren erhoben.

Sonntag, den 12. Juni: 65. A. Manon. Anfang 7/7 Uhr.

Montag, den 13. Juni: 66. B. Neu einstudiert: Die Jüdin von Toledo. Anfang 7/8 Uhr.

Mittwoch, den 15. Juni: 45. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Thila Durieux und Paul Wegener mit dem Ensemble des Berliner Deutschen Theaters (Direktion Georg Burg). Zum erstenmal: Der Graf von Gleichen. Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 7. Juni, nachmittags 2—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 8. Juni, vormittags 9 Uhr an.