

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

18.6.1910



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 18. Juni 1910.

67. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wegen Heiserkeit von Rosa Ethofer statt „Das goldene Kreuz“:

Marie, die Tochter des Regiments.

Romische Oper in zwei Akten von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von R. Gollmig. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant	Hans Keller.
Tonio, ein Tiroler	Hans Bussard.
Marie, Marktenderin	Olga Kallensee.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Adolf Hallégo.
Ein Notar	Hermann Benedict.
Ein Korporal	Adolf Bodenmüller.
Ein Bauer	Friedrich Erl.

Französische Grenadiere. Tiroler Landleute. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tirol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Pause nach dem ersten Akte.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. *M* 6.—, Sperrsiß I. Abt. *M* 4.50 usw.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Mit ärztlichem Zeugnis beurlaubt: Ada von Westhoven, Wilhelm Wassermann.

Unpäßlich: Rosa Ethofer.

Diejenigen Inhaber von Eintrittskarten zu „Das goldene Kreuz“, welche die nunmehr angeordnete Aufführung „Marie, die Tochter des Regiments“ nicht besuchen wollen, werden ersucht, die Eintrittskarten an der Tageskasse (Haupteingang) zwischen 11 und 1 Uhr oder an der Vorverkaufsstelle zwischen 3 und 5 Uhr, spätestens jedoch an der Abendkasse $\frac{1}{4}$ Stunde vor Beginn der Vorstellung zurückzugeben. Für eine spätere Vorstellung haben die Karten keine Gültigkeit.

Sonntag, den 19. Juni: **69. B. Madame Butterfly.** Anfang 7 Uhr.