

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

28.6.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. Juni 1910.

70. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

# Tristan und Isolde.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Tristan . . . . .	Hans Längler.
König Marke . . . . .	Hans Keller.
Isolde . . . . .	Cécilie Rösche-Endorf v. Hoftheater I. Kammer u. H.
Kuroenal . . . . .	Max Büttner.
Reket . . . . .	Hans Bussard.
Brangäne . . . . .	Rosa Ethofer.
Ein Hirt . . . . .	Eugen Kalnbach.
Ein Steuermann . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Stimme eines jungen Seemanns . . . . .	Eugen Kalnbach.

Schiffsvoll, Ritter, Knappen.

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.  
Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall.  
Dritter Aufzug: Tristans Burg in Bretagne.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Kasse-Öffnung halb 6 Uhr.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Druck der G. B. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrgäß I. Abt. M 4.50 ufm.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenchaß entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mit ärztlichem Zeugnis beurteilt: Ada von Westhoven, Wilhelm Wassermann.

## Spielplan.

Donnerstag, den 30. Juni: 47. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: **Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur.** Anfang 7/8 Uhr.

Von Dienstag, den 28. Juni, vormittags 9 Uhr an werden zu dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Freitag, den 1. Juli: 71. A. Zum erstenmal: **Flerpuppen.** (Les précieux ridicules.) Hierauf: **Phantasten im Bremer Rathaus.** Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 2. Juli: 70. C. Zum erstenmal: **Kyriä-Pyriä.** Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 3. Juli: 72. B. **Ada.** Anfang 7 Uhr.

Kassendruck verboten.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 5. Juli 1910.  
71. Abonnements-Vorstellung der  
1. Abt. (graue Abonnementsarten).

**Zierpuppen.**

(Les précieuses ridicules).

Musikalische Komödie in 1 Auf-  
zug nach Molière von Richard  
Patka. Musik von Anselm Böhl.  
Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**  
Gorges, ein Grundbesitzer Hans Keller.  
Jeanette, seine Tochter O. Kallensee  
Sabette, seine Tochter Käthe Barmerberger.  
Bitou, deren Freier S. Jadowler  
Dubal, deren Freier Ed. Schüller.  
Mascarill, Diener Bi-  
tous Franz Koba.  
Jodelet, Diener Du-  
vals H. Bussard.  
Catherine, Magd bei  
Gorges Christ. Friedlein.  
Ruffanten.

Darauf: 2.5.

**Phantastien**

**im Bremer Ratskeller.**

Phantastisches Tanzbild, frei nach  
B. Hauff von Emil Gräß.  
Musik von Ad. Steinmann.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Banz  
Musikalische Leitung: Gg. Hofmann.

- Personen:**  
Dr. Faustina Richard Allegri.  
Berthold, Aufwärter im Ratskeller  
Ein Bürger Jakob Weiß.  
Dessen Frau Marg. Gebhardt.  
Bachus Max Schneider.  
Jungfer Rose Emilie Klunpp.  
Balthasar, gespenstiger  
Kellermeister Ernst Golde.  
Der steinerne Roland Emil Stolz.  
Geist des Cham-  
pagnerweins Luise Stolge.

- Studenten Herm. Benedict  
Heinrich Blant.  
Hermann Keller.  
Eugen Kalnbach  
August Schmitt.  
Alfred Müller.  
A. Perresheimer  
Allois Neidinger.  
Franz Frohmann  
Hugo Bauer.  
Karl Gößmann.  
Joseph Kauders.  
Leop. Blachinski  
Wilhelm Wurm.  
Jof. Gröyinger.

- Bürger, Studenten, Italiener, Spanier  
Ungarn, Oesterreicher, Deutsche  
Franzosen.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Abendkasse von 7 Uhr an.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Sonntag, 18. September 1910.  
3. Abonnements-Vorstellung der  
1. Abt. (graue Abonnementsarten).

**Tiefeland.**

Musikdrama in einem Vorspiel und  
2 Akten. Text nach M. Guinera von  
Rudolf Lothar. Musik v. Eug. d'Albert  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**  
Sebastiano, ein reicher  
Grundbesitzer Max Böttner.  
Tommaso, der Älteste  
der Gemeinde Hans Keller.  
Moruccio, Mühl-  
meister Ed. Schüller.  
Marta Louer-Kottlar.  
Pepa Gisella Teres.  
Antonina Rosa Ehofer.  
Rosalia Ehr. Friedlein  
Nuri Barmerberger  
Pedro, Hirten Hans Längler.  
Rando, im Dienste Sebastianos  
Friedrich Gf.  
Der Piarer Max Schneider.  
Ein Knecht A. Bodenmüller.  
Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hoch-  
alpe der Pyrenäen, teils im spanischen  
Tiefeland von Catalonien, am Fuße  
der Pyrenäen.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Kasse-Öffnung: 1/2 7 Uhr.  
Große Preise.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Freitag den 8. Juli 1910.  
72. Abonnements-Vorstellung der  
1. Abt. A (rote Abonnementsarten).

**Enrich-Prith.**

Bosse mit Gesana in 3 Aufzügen  
von H. Wilken und O. Justinus.  
Musik von Gustav Michaelis.  
Einstudiert von Otto Kienischerf.  
Musik. Leitung: Georg Hofmann.

- Personen:**  
**Kritiker:**  
Peter Viebow, Stadt-  
kammerer und Ge-  
würzträger Walt. Korth.  
Piepenberg, Apothe-  
ker Fr. Reiff a. G.  
Rux, Bäckermeister Karl Dapper.  
**Deren Frauen:**  
Gulalia R. Frauendorfer.  
Theudelinde Marie Genter.  
Ulrike Marg. Pix.  
Emil Thülsede, Sekun-  
därer, Viebow's Kette H. Krones.  
Ebert, Ingenieur Fr. Wähl.  
Frau Soltmann, Be-  
sitzerin des Hotels  
„Zum gold. Löwen“  
in Berlin Elie Noorman.  
Susanne, ihre Nichte  
Eugenie Hellmuth-Bräm.

- Prithier:**  
Klobig, Stadtmusikus Jof. Racl.  
Schweifelmann, Schnei-  
der Fel. Baumbach.  
Kaufe, Barbier Hans Bussard.  
Fritsch, Hausknecht im  
„gold. Löwen“ Max Schneider.  
Kose, Dienstmädchen  
im „gold. Löwen“ El. Dröcher.  
Börner, Studiosus H. Benedict.  
Schenkentmädchen in Enrich:  
Nettchen Mila Siefertle.  
Nettchen Sofie Sand.  
Ein Knecht, ein Dienstmä-  
dchen, Herren und Damen in  
Enrich, Studenten.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Kasse-Öffnung 7 uhr.  
Mittel-Preise. 2.5.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 4. Oktober 1910.  
5. Abonnements-Vorstellung der  
1. Abt. B (rotweisse Abonnementsarten).

**Lohengrin.**

In drei Akten von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Leop. Reichwein.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**  
Heinrich der Vogler,  
deutscher König Hans Keller.  
Lohengrin Otto Lohmann  
v. Stadttheater i. Halle a. G.  
Elisa von Brabant A. v. Westheim.  
Herzog Gottfried, ihr  
Bruder Verta Gräffer.  
Friedrich v. Trammund,  
brabantischer Graf Max Böttner.  
Ortrud, seine Ge-  
mahlin Rosa Ehofer.  
Der Herrscher des  
Königs Jan von Gorkom.  
Hans Bussard  
Eugen Kalnbach  
Ab. Bodenmüller  
Franz Koba.  
Gisella Teres.  
Eug. Hellmuth-Bräm  
Johanna Mebe.  
Emma Ruf.

Sächsische u. thüringische Edelleute  
aus dem Herrmann des Königs. Bra-  
bantische Edelleute, Edelknechte, Edel-  
knechte, Herolde, Dienstmänner und  
Franca.

Die Handlung ereignet sich in Ant-  
werpen in der ersten Hälfte des  
zehnten Jahrhunderts.  
Anfang 6 Uhr. + Ende 11 Uhr.  
Kasse-Öffnung 1/2 6 Uhr.  
Große Preise.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 13. September 1910  
1. Abonnements-Vorstellung der  
1. Abt. B (gelbe Abonnementsarten).

**Der deutsche König.**

Schauspiel in 5 Akten von Ernst  
von Wildenbruch.  
In Szene gesetzt v. O. Kienischerf.

- Personen:**  
Konrad I. (der Rhein-  
franke), König der  
Deutschen Fris Herz.  
Eberhard, Herzog der  
Franken, sein junger  
Bruder Karl Kößlin.  
Arnulf, Herzog der  
Böhern Fris Kampers.  
Burchard, Herzog der  
Kamannen (Schwa-  
ben) Hugo Bauer.  
Oda, Witwe Herzog Lu-  
dovigs v. Sachsen (über  
100 Jahre alt) R. Frauendorfer.  
Haduwich, ihre Schwie-  
gerochter, Witwe Her-  
zog Ottos des Er-  
lauchten Marg. Pix.  
Heinrich, Herzog von  
Sachsen, Haduwichs u.  
Ottos Sohn Gertu Bleh.  
Mathildis, Tochter Thie-  
richs und Reinhilds,  
Heinrichs Verlobte R. Ermarth  
Sächsische Edle:  
Regimber, Mathildis  
Bruder Paul Gemmede.  
Magenhard Hugo Höger.  
Godefred Herm. Benedict.  
Friedrich Otto Hertel.  
Hato Ferd. Kuria.  
Edward Paul Döring.  
Dietrich, Abt v. Hers-  
feld Josef Racl.  
Osdach, Grenzgraf auf  
Burg Reuschberg H. Baumbach.  
Hatzburg Osdachs  
Frau Edith Dellamp.  
Anst. Osdachs Knecht A. Gallego.  
Goger, Osdachs Knecht W. Korth.  
Hauptlinge der Hunnen:  
Ellal Felix Krones.  
Mundloch Max Schneider.  
Solbal, Hauptmann der  
Reuschberger Räuber A. Dapper  
Reuschberger Räuber:  
Erster Ab. Bodenmüller.  
Zweiter August Schmitt.  
Dado, ein alter Bettler  
in Friblar Wilh. Kempf.  
Diener König Kon-  
rads Ludw. Schneider.  
Ein Gefolgsmann Re-  
ginbers Heinrich Blant.  
Ein Jagdknecht Eug. Kalnbach.  
Kriegsleute, Männer und Frauen  
von Friblar und Merseburg.  
Ort der Handlung:  
1. u. 4. Akt: Im Hause Ludovigs  
von Sachsen bei Hersfeld.  
2. Akt: Auf Burg Reuschberg.  
3. Akt: In der Pfalz zu Friblar.  
5. Akt: In Friblar und vor den  
Mauern von Merseburg.  
Die neue Dekoration des 1. u. 4.  
Aktes ist von Albert Wolf ent-  
worfen und ausgeführt.  
Auf: 1/2 8 Uhr. Ende: geg. 10 Uhr.  
Abendkasse von 7 Uhr an.  
Mittel-Preise. 2.5.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 28. Juni 1910.  
70. Abonnements-Vorstellung.

**Tristan und Isolde.**

In drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikal. Leitung: Leopold Reichwein.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**  
Tristan Hans Längler  
König Marke Hans Keller.  
Isolde  
Kurwenal Max Böttner.  
Melot Hans Bussard.  
Brangäne Rosa Ehofer.  
Ein Hirt E. Kalnbach.  
Ein Steuermann A. Bodenmüller  
Stimme eines jungen  
Seemanns E. Kalnbach.  
\*) Schillerische-Endorf vom Königl.  
Posttheater in Hannover als Gast.  
Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.  
Kasse-Öffnung: 1/2 6 Uhr.  
Preise d. Plätze: Balkon I. Abt. 5.- M.  
Sprengel I. Abt. 4.50 M. usw.  
Der freie Eintritt ist für heute auf-  
gehoben.

**Großherzog. Postheater**

in Karlsruhe.

Dienstag, den 28. Juni 1910.  
70. Abonnements-Vorstellung.

**Tristan und Isolde.**

In drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikal. Leitung: Leopold Reichwein.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**  
Tristan Hans Längler  
König Marke Hans Keller.  
Isolde  
Kurwenal Max Böttner.  
Melot Hans Bussard.  
Brangäne Rosa Ehofer.  
Ein Hirt E. Kalnbach.  
Ein Steuermann A. Bodenmüller  
Stimme eines jungen  
Seemanns E. Kalnbach.  
\*) Schillerische-Endorf vom Königl.  
Posttheater in Hannover als Gast.  
Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.  
Kasse-Öffnung: 1/2 6 Uhr.  
Preise d. Plätze: Balkon I. Abt. 5.- M.  
Sprengel I. Abt. 4.50 M. usw.  
Der freie Eintritt ist für heute auf-  
gehoben.