

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1909-1910**

8.7.1910



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Juli 1910.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

## Kyrik=Pyrik.

Bese mit Gesang in drei Akten von G. Willen und D. Jakinus. Musik von Gustav Michaelis.  
Einstudiert von Otto Rienschel. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

### Personen:

Peter Nelson, Stadt- Munster und Ge- weidknecht	Kyrik	Halter Kerth.	Susanne, ihre Nichte	Engenie Hellmuth-Bräun.	
Biederberg, Apotheker		Fritz Neff a. B.	Rebig, Stadtmusikant	Zeise Karl.	
Rug, Bäckereimeister		Karl Dapper.	Schneefmann, Schneider	Barthel	Felix Baumhoff.
Julia		Marie Fromenborcher.	Haus, Barbier	Fritz, Hausknecht	Hans Busch.
Theodorinde Witte		Marie Genter.	Fritz, Dienstmädchen	Hofe, Dienstmädchen	Rug Schneider.
Emil Thillecke, Sekundanten, Eugenos Kesse	Margarete Pir.	Börner, Stubiasus	Werner, Stubiasus	Hermann Benedikt.	
Ebert, Ingenieur	Felix Kronst.	Jeitchen, ) Schenkstübchen in	Jeitchen, ) Kyrik	Klla Eiserle.	
Frau Sellmann, Besitzerin des Hotels „Zum gold. Löwen“ in Berlin	Franz Wolf.	Nettchen, ) Kyrik	Nettchen, ) Kyrik	Sofie Haas.	
	Else Noormann.		Ein Knecht, ein Dienstmädchen.		
			Herrn und Damen in Kyrik, Studenten.		

Größere Pause nach dem ersten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagekasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrgig I. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mit ärztlichem Zeugnis beurlaubt: Ada von Westhoven, Wilhelm Wassermann.

## Spielplan.

Letzte Vorstellung der Spielzeit:

Samstag, den 9. Juli: 72. C. Zur Feier des Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich beleuchtetem Hause: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr.

Beginn der neuen Spielzeit 1910/11 am Sonntag, den 11. September 1910.



**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 5. Juli 1910.  
71. Abonnements-Vorstellung der  
1. u. 2. Klasse Abonnementsarten).

**Zierpuppen.**

(Les précieuses ridicules).

Musikalische Komödie in 1 Auf-  
zug nach Molière von Richard  
Patka. Musik von Anselm Böhl.  
Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.  
Personen:

- Gorges, ein Grundbesitzer Hans Keller.
- Jeanette, seine Tochter O. Kallensee
- Tabette, seine Tochter Käthe Barmerberger.
- Bitou, deren Freier S. Jadowler
- Dubal, deren Freier Ed. Schüller.
- Mascarill, Diener Bitous Franz Koba.
- Jodelet, Diener Dubals H. Bussard.
- Catherine, Magd bei Gorges Christ Friedlein.
- Ruffanten.

**Phantastien**

**im Bremer Ratskeller.**

Phantastisches Tanzbild, frei nach  
B. Hauff von Emil Gräß.  
Musik von Ad. Steinmann.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Banz  
Musikalische Leitung: Gg. Hofmann.

**Personen:**

- Dr. Faustina Richard Allegri.
- Berthold, Aufwärter im Ratskeller Ludw. Schneider
- Ein Bürger Jakob Weiß.
- Deffen Frau Marg. Gebhardt.
- Bachus Max Schneider.
- Jungfer Rose Emilie Klunpp.
- Balthasar, gespenstiger Kellermeister Ernst Golde.
- Der steinerne Roland Emil Stolz.
- Geist des Cham-pagnerweins Luise Stolze.

- Studenten Herm. Benedict
- Heinrich Blant.
- Hermann Keller.
- Eugen Kalnbach
- August Schmitt.
- Alfred Müller.
- A. Perresheimer
- Allois Neidinger.
- Franz Frohmann
- Hugo Bauer.
- Karl Gößmann.
- Joseph Kauders.
- Leop. Blachinski
- Wilhelm Wurm.
- Josef Gröyinger.

- Bürger, Studenten, Italiener, Spanier, Ungarn, Oesterreicher, Deutsche, Franzosen.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Abendkasse von 7 Uhr an

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Sonntag, 18. September 1910.  
3. Abonnements-Vorstellung der  
1. u. 2. Klasse Abonnementsarten).

**Tiefeland.**

Musikdrama in einem Vorspiel und  
2 Akten. Text nach M. Guinera von  
Rudolf Lothar. Musik v. Eug. d'Albert  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

**Personen:**

- Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer Max Böttner.
- Tommaso, der Älteste der Gemeinde Hans Keller.
- Moruccio, Mühlwech, Ed. Schüller.
- Marta, Louer-Kottlar.
- Lepa, Gisella Teres.
- Antonia, Rosa Ghofer.
- Mofalla, Chr. Friedlein
- Muri, Barmerberger
- Pedro, Hans Längler
- Rando, Hirten, Friedrich Gf.
- Der Piarer Max Schneider.
- Ein Knecht A. Bodenmüller.
- Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.  
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Kasse-Eröffnung: 1/2 7 Uhr.  
Große Preise.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Freitag den 8. Juli 1910.  
72. Abonnements-Vorstellung der  
1. u. 2. Klasse Abonnementsarten).

**Enrich-Prith.**

Bosse mit Gesana in 3 Aufzügen  
von H. Wilken und O. Justinus.  
Musik von Gustav Michaelis.  
Einstudiert von Otto Kienischerf.  
Musik. Leitung: Georg Hofmann.  
Personen:

- Kritiker: Peter Viebow, Stadtkammerer und Gewürzträger Walt. Korth.
- Piepenberg, Apotheker Fr. Reiff a. G.
- Rux, Bäckermeister Karl Dapper.
- Deren Frauen: Gulalia R. Frauendorfer.
- Theudelinde Marie Genter.
- Ulrike Marg. Pix.
- Emil Thülsede, Sekundaner, Viehows Keffe H. Krones.
- Ebert, Ingenieur Fr. Wähl.
- Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „Zum gold. Löwen“ in Berlin Elie Noorman.
- Susanne, ihre Nichte Eugenie Hellmuth-Bräm.

- Prithier: Alois, Stadtmusikus Jos. Racl.
- Schweifelmann, Schneider Fel. Baumbach.
- Kaufe, Barbier Hans Bussard.
- Frit, Hausknecht im „gold. Löwen“ Max Schneider.
- Rose, Dienstmädchen im „gold. Löwen“ El. Dröcher.
- Börner, Studiosus S. Benedect.
- Schentmädchen in Prith: Nettchen Mila Siefertle.
- Nettchen Soffie Sand.
- Ein Knecht, ein Dienstmädchen, Herren und Damen in Prith, Studenten.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Kasse-Eröffnung 7 uhr.  
Mittel-Preise.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 4. Oktober 1910.  
5. Abonnements-Vorstellung der  
1. u. 2. Klasse Abonnementsarten).

**Lohengrin.**

In drei Akten von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Leop. Reichwein.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

**Personen:**

- Heinrich der Vogler, deutscher König Hans Keller.
- Lohengrin Otto Lohmann
- Elisa von Brabant A. v. Westheim.
- Herzog Gottfried, ihr Bruder Verta Grässer.
- Friedrich v. Trammud, brabantischer Graf Max Böttner.
- Ottob, seine Gemahlin Rosa Ghofer.
- Der Herrscher des Königs Jan von Gorkom.
- Hans Bussard
- Eugen Kalnbach
- Ab. Bodenmüller
- Franz Koba.
- Gisella Teres.
- Eug. Hellmuth-Bräm
- Johanna Mebe.
- Emma Ruf.

Sächsische u. thüringische Edelleute aus dem Herrmann des Königs. Brabantische Edelleute, Edelknechte, Edelknaben, Herolde, Dienstmänner und Franca.

Die Handlung ereignet sich in Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.  
Anfang 6 Uhr. + Ende 11 Uhr.  
Kasse-Eröffnung 1/2 6 Uhr.  
Große Preise.

**Groß. Postheater Karlsruhe**

Dienstag den 13. September 1910  
1. Abonnements-Vorstellung der  
1. u. 2. Klasse Abonnementsarten).

**Der deutsche König.**

Schauspiel in 5 Akten von Ernst von Wildenbruch.  
In Szene gesetzt v. O. Kienischerf.

**Personen:**

- Ronrad I. (der Rheinfranke), König der Deutschen Fris Herz.
- Eberhard, Herzog der Franken, sein junger Bruder Karl Köflin.
- Arnulf, Herzog der Bayern Fris Kampers.
- Burchard, Herzog der Alamannen (Schwabben) Hugo Bauer.
- Oda, Witwe Herzog Ludwigs v. Sachsen (über 100 Jahre alt) R. Frauendorfer.
- Saduwich, ihre Schwiegerschwester, Witwe Herzog Ottos des Erlauchten Marg. Pix.
- Heinrich, Herzog von Sachsen, Saduwichs u. Ottos Sohn Gertu Bleh.
- Mathildis, Tochter Thierichs und Reinhilds, Heinrichs Verlobte R. Ermarth
- Sächsische Edle: Regimber, Mathildis Bruder Paul Gemmede.
- Magenhard Hugo Höger.
- Godefred Herm. Benedict.
- Friedrich Otto Hertel.
- Hato Ferd. Kuria.
- Eward Paul Döring.
- Diethard, Abt v. Hersfeld Josef Racl.
- Osdach, Grenzgraf auf Burg Reuschberg H. Baumbach.
- Hateburg, Osdachs Frau Edith Dellamp.
- Amst, Osdachs Knecht A. Gallego.
- Soger, Osdachs Knecht W. Korth.
- Hauptlinge der Hunnen: Elal Felix Krones.
- Mundloch Max Schneider.
- Solbal, Hauptmann der Reuschberger Räuber A. Dapper
- Reuschberger Räuber: Erster Ab. Bodenmüller.
- Zweiter August Schmitt.
- Dado, ein alter Bettler in Friblar Wilh. Kempf.
- Diener König Konrads Ludw. Schneider.
- Ein Gefolgsmann Regimbers Heinrich Blant.
- Ein Jagdknecht Eug. Kalnbach.
- Kriegsleute, Männer und Frauen von Friblar und Merseburg.

Ort der Handlung:  
1. u. 4. Akt: Im Hause Ludwigs von Sachsen bei Hersfeld.  
2. Akt: Auf Burg Reuschberg.  
3. Akt: In der Pfalz zu Friblar.  
5. Akt: In Friblar und vor den Mauern von Merseburg.  
Die neue Dekoration des 1. u. 4. Aktes ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.  
Kas.: 1/2 8 Uhr. Ende: geg. 10 Uhr.  
Abendkasse von 7 Uhr an.  
Mittel-Preise.

**Großherzog. Hoftheater**

**in Karlsruhe.**

Dienstag, den 28. Juni 1910.  
70. Abonnements-Vorstellung.

**Tristan und Isolde.**

In drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikal. Leitung: Leopold Reichwein.  
Szenische Leitung: Peter Dumas.

**Personen:**

- Tristan Hans Längler
- König Marke Hans Keller.
- Isolde Max Böttner.
- Kurwenal Hans Bussard.
- Isolde Hans Bussard.
- Brangäne Rosa Ghofer.
- Ein Hirt E. Kalnbach.
- Ein Steuermann A. Bodenmüller
- Stimme eines jungen Seemanns E. Kalnbach.

\*) Gültige Münze-Endors vom Königl. Hoftheater in Hannover als Son.  
Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.  
Kasse-Eröffnung: 1/2 6 Uhr.  
Preise d. Plätze: Balkon I. Abt. 5. - M.  
Sprengel I. Abt. 4.50 M. usw.  
Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.