

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1909-1910**

9.7.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 9. Juli 1910.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Letzte Vorstellung der Spielzeit 1909/10.
Zur Feier des Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit
des Großherzogs
in festlich beleuchtetem Hause.

Tannhäuser

und
Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Westfälische Leitung: Leopold Reichwein.

Bayrische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wolfgang v. Schwind <small>v. d. kgl. Oper in Berlin u. Weim.</small>
Tannhäuser		Hans Längler.
Wolfram von Eschenbach	Ritter und Sänger	Jan van Gorkom.
Walter von der Vogelweide		Hans Bussard.
Vikaroff		Franz Moza.
Heinrich der Schreiber		Friedrich Gel.
Reinmar von Zweter		Adolf Bodenmüller.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Beatrice Lauer-Kottlar.
Venus		Marie Durl-Berger <small>v. d. kgl. Opern in München u. Weim.</small>
Ein junger Hirt		Räthe Warmersperger.
Drei Grazien		Olga Lebrecht.
		Olga Kreyzig.
		Lina Gräber.

Vier Edelknaben. Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen.
Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. M. 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mit ärztlichem Zeugnis beurlaubt: Ida von Westhoven, Wilhelm Waffer mann.

Das Hoftheater bleibt vom 10. Juli bis mit 10. September geschlossen.

Erste Vorstellung nach den Ferien Sonntag, den 11. September.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. März 1909.
47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B**
(gelbe Abonnementskarten).

Zweites und letztes Gastspiel von Alexander Girardi.

Neu einstudiert: Mein Leopold.

Volkstück in 3 Akten v. Adolph L'Arronge.
Musik von R. Bial.
Regie: Otto Kienischer.
Musikalische Leitung: Ludwig André.

- Personen:**
- | | |
|--|------------------|
| Herrmann, Amtsrichter . . . | Wilhelm Kempf. |
| Natalie, seine Frau . . . | Margarete Vig. |
| Marie, Anna, Emma, deren Töchter | Mila Sieferle. |
| | W. Schneider. |
| | Maria Genter. |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmacher | |
| Klara, Leopold, Referendar, Kinder | Edith Dellkamp. |
| Nudolf Starke, Werkführer bei Weigelt | Hugo Höder. |
| Hempel, Streiw, Dipsky, Witwa, Dienstmädchen bei Weigelt | Herm. Benedict. |
| Wilhelm, Lehrlinge | Mar Schneider. |
| Gottlieb Karl, Mehlmeier, Pianist | Lud. Schneider. |
| Krämel, Unteroffizier | Alwine Müller. |
| Schmalbach, Kaufmann | Luiße Stolze. |
| Wielisch, Schmidt, Eine Wäscherin | Otto Frohmann. |
| Erster Lieferant | Hermann Thiele. |
| Zweiter Kellner | Felix Kroneß. |
| | H. Kesselträger. |
| | W. Wassermann. |
| | Walter Korth. |
| | Wolff Hallego. |
| | Frieda Meyer. |
| | Hugo Bauer. |
| | Erni Golde. |
| | Josef Gröbinger. |
| | August Schmitt. |

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von zwei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Gottlieb Weigelt: Alexander Girardi als Gast. **2. 5.**

Große Pause nach dem zweiten Akte.
Anfang: 7 Uhr. Ende: gegen 10 Uhr.
Kaffe-Eröffnung: 1/2 7 Uhr.
Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.
Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—
Sperrsitze: I. Abt. M. 4.50 usw.

Groß. Hoftheater Karlsruhe.

Samstag den 13. November 1909
16. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rot. Abonnementskarten).

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Tragödie in 5 Akten v. Schiller.
Regie: Otto Kienischer.

- Personen:**
- | | |
|--|---------------------|
| Andreas Doria, Doge von Genua | A. Dapper. |
| Gianettino Doria, dessen Neffe | Hel. Baumbach. |
| Julia, Gräfin Imperiali, des. Schwester M. Frauendorfer. | |
| Fiesco, Graf v. Savagna Fr. Herz. | |
| Leonore, dessen Gemahlin | Eise Noorman. |
| Nobilität: | |
| Berrina | Josef Karl. |
| Bourgognino | Ernst Neues. |
| Calcagno | Hugo Höder. |
| Sacco | Karl Lejer. |
| Bertha, Berrinas Tochter | Eug. Hellmuth-Bräm. |
| Lomellino, Gianettinos Vertrauter | Paul Gemmede. |
| Rühbergnügte: | |
| Centurione | Walter Korth. |
| Ribo | Raz Schneider. |
| Afferaio | Hermann Benedict. |
| Romano, Maler | Franz Wahl. |
| Kuleh Hassan, Mohr von Tunis | W. Wassermann. |
| Deutscher der Herzoglichen Leibwache | Wilh. Kempf. |
| Leonores Kammermädchen: | |
| Arabella | Maria Genter. |
| Rosa | Wilh. Schneider. |
| Bürger: | |
| Erster | Wolff Hallego. |
| Zweiter | Erni Golde. |
| Dritter | Jos. Kauders. |
| Diener: | |
| Erste | Hugo Bauer. |
| Zweite | Ad. Bodenmüller. |
| Dritte | August Schmidt. |
| Ein Diener Fiescos | L. Schneider. |
| Nobilität, Damen, Soldaten, u. s. w. | Diener. |
- Schauplatz: Genua. Zeit: 1547.
Anfang 1/2 7 Uhr. Ende n. 10 Uhr.
Abcassier vor 6 Uhr an.
Mittel-Preise. **2. 5.**

Groß. Hoftheater Karlsruhe.

Sonntag den 19. Juni 1910.
69. Abonnements-Vorstellung der Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Madame Butterfly.

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) in 3 Akten

- von L. Illica und G. Giacosa.
Deutsch von Alfred Brüggenmann.
Musik von Giacomo Puccini.
Musikal. Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Peter Dumas.
- Personen:**
- | | |
|---|------------------|
| Cho-Cho-San, genannt Butterfly | Giuffella Teres. |
| Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin | Rosa Ethofer. |
| Kate Pinkerton, Fr. v. Pinkerton, Leutnant in der Marine der U.S.A. | Olga Kallensee. |
| Sharples, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki | Herm. Jadowker. |
| Goro Nakodo | Jan v. Gorkom. |
| Der Fürst Yamadori | Hans Bussard. |
| Onkel Bonze | Ed. Schüller. |
| Nakuside | Franz Roha. |
| Der kaiserliche Kommissär | Friedrich Erl. |
| Der Standesbeamte J. Gröbinger. | Ad. Bodenmüller. |
| Die Mutter | Cho-Cho. |
| Sans | Emilie Klumpp. |
| Die Fante | Magd. Bauer. |
| Die Poie | Frieda Meyer. |
| Verwandte, Freunde u. Freundinnen von Cho-Cho-San; Diener. | |
| Nagasaki. — In unserer Zeit. | |
- Anfang 7 Uhr. Ende n. 10 Uhr.
Kaffe-Eröffnung: 1/2 7 Uhr.
Große Preise. **2. 5.**

Groß. Hoftheater Karlsruhe.

Sonntag den 3. Juli 1910.
72. Abonnements-Vorstellung der Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Aida.

Große Oper in 4 Akten v. Verdi.
Text von Antonio Ghislanzoni.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

- Musik. Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Peter Dumas.
- Personen:**
- | | |
|--|-------------------------|
| Der König | Franz Roha. |
| Amneris, seine Tochter | M. Ethofer. |
| Aida, äthiopische Sklavin | Beatrice Lauer-Kottlar. |
| Radames, Feldherr | H. Tänzer. |
| Ramphis, Oberpriester | Wolffg. v. Schwind. |
| Amonastro, König von Aethiopien | Wolffg. v. Schwind. |
| Ein Diener | Ernst Neues. |
| Eine Priesterin | Friedr. Erl. |
| Priester, Priesterinnen, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk. | Dr. Meyer. |
- Die Handlung spielt in Theben u. Memphis zur Zeit der Pharaonen.
Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Baus.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kaffe-Eröffnung: 1/2 7 Uhr.
G. S. Große Preise.

Groß. Hoftheater Karlsruhe.

Samstag den 9. Juli 1910.
72. Abonnements-Vorstellung der Abt. C (graue Abonnementskarten).

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In 3 Akten von Richard Wagner.
Musik. Leitung: Leop. Reichwein.
Szenische Leitung: Peter Dumas.

- Personen:**
- | | |
|--|----------------------|
| Hermann Landgraf von Thüringen | Wolffg. v. Schwind. |
| Nitter und Sänger: | |
| Lannhäuser | H. Tänzer. |
| Wolfram v. Eschinbach | v. Gorkom. |
| Walter von der Vogelweide | Hans Bussard. |
| Biterolf | Fr. Roha. |
| Heinrich der Schreiber | Fr. Erl. |
| Reinmar v. Zweter | Ad. Bodenmüller. |
| Eliabeth, Nichte des Landgrafen | Beat. Lauer-Kottlar. |
| Venus | Marie Durl-Berger. |
| Ein jung. Hirt | H. Barmersperger. |
| Eine Grazie | Olga Lebrecht. |
| " | Olga Kreyhitz. |
| " | L. Gräber. |
| Bier Edelknaben, Thüringische Nitter, Grafen u. Edelleute, Edel-frauen, Keltere u. jüngere Pilger, Jünglinge, Nymphen, Amoritten, Bacchantinnen, Faune, Thüringen, Wartburg. | |
- Am Anfang des 13. Jahrhunderts.
Anfang 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kaffe-Eröffnung 1/2 6 Uhr.
G. S. Große Preise. **2. 5.**