

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911**

13.10.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. Oktober 1910.

7. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Symische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Der König . . . . .	Franz Kosa.
Ammers, seine Tochter . . . . .	Rosa Ehofer.
Aida, äthiopische Sklavin . . . . .	Beatrice Lauer-Kottlar.
Radamis, Feldherr . . . . .	Fritz Büttner s. Bühnenplan in Concertsaal u. s.
Ramphis, Oberpriester . . . . .	Hans Keller.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aidas . . . . .	Max Büttner.
Ein Bote . . . . .	Friedrich Gel.
Eine Priesterin . . . . .	Frieda Meyer.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Sanz und werden ausgeführt vom Balletkörper und den Ballettschülerinnen.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: nach zehn Uhr.**

Verlag der K. B. Kallmüller'schen Hofbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Tegetblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Rdt.  $\mathcal{M}$  6.—, Sperrstüb I. Rdt.  $\mathcal{M}$  4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

➤ Die Zurücknahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

- Freitag, den 14. Oktober: **S. A.** Wenn der junge Wein blüht. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Samstag, den 15. Oktober: **D. B.** Zum erstenmal: Lady Windermere's Fächer. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Sonntag, den 16. Oktober: **S. C.** Madama. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.  
Montag, den 17. Oktober: **D. A.** Hannes' Himmelfahrt. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Verlag des Verlags.

Wegen plötzlicher Erkrankung  
von Rosa Ethofer hat

Betty Köfeler

vom Hof- und Nationaltheater  
in Mannheim

die Partie der Amneris rasch  
übernommen.