

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

24.10.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 24. Oktober 1910.

II. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die Jüdin von Toledo

Frauerspiel in fünf Akten von Grillparzer.

Kopie: Otto Reinscherf.

Personen:

Alfons der Gde, König von Kastilien	Fritz Herr.
Eleonore von England, dessen Gemahlin	Edith Dellkamp.
Der Prinz, beider Sohn	
Mantique, Graf von Lara, Admirante von Kastilien	Wilhelm Kempf.
Don Garceran, dessen Sohn	Karl Köhlin.
Donna Clara, Ehren dame der Königin	Hedwig Holm.
Die Kammerfrau der Königin	Frieda Weber.
Isak, der Jude	Helir Daumbach.
Escher, } dessen Töchter	Maria Frauendorfer.
Rabel, }	Melanie Ermarth.
Reinero, des Königs Knappe	Paul Gemmode.
Erster	Adolf Bodenmüller.
Zweiter	Adolf Hallege.
Dritter	Hermann Benedict.
Ein Diener	Ludwig Schreiber.

Hofherren, Hofdamen, Standesherrn, Bittsteller, Diener.

Ort der Handlung: Toledo und Umgebung.

Zeit: Um das Jahr 1195.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Verd. des G. J. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kaufkraft entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die entsprechenden Vorgänge gebläut.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unlieb same Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 25. Oktober: **12. A. Tiefstand.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Donnerstag, den 27. Oktober: **12. B. Ren einstudiert: Der Kaufmann von Venedig.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 28. Oktober: **12. C. Fidelio.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. Oktober: **4. Vorstellung außer Abonnement. In ermäßigten Preisen. Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. Oktober: **13. B. Manon.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 31. Oktober: **14. A. Ganneleds Himmelfahrt.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Dienstag, den 8. November: Einmaliges Gastspiel von Suzanne Després vom Théâtre de l'Œuvre in Paris und ihrer Gesellschaft.

In Vorbereitung:

Der Königsmantel. (Neueinstudierung.)

Maria Magdalena. (Neueinstudierung.)

Iphigenie in Aulis. (Oper. Neueinstudierung.)

Mahadeva. (Gestaufführung.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. Oktober: **4. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: Die Bohème.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Verd. des G. J. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.