

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

25.10.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. Oktober 1910.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Tiefeland.

Rusikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Spanische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Lommaso, der Älteste der Gemeinde	Hans Keller.
Moraccio, Wästknecht,	Edward Schüller.
Marta,	Marga Burhardt
	<small>u. Hoftheater i. Stuttgart u. B.</small>
	Gijsella Teres.
Pepa,	Rosa Gthofer.
Antonia,	Christine Friedlein.
Rosalia,	Räthe Warmerdörfer.
Rudi,	Hans Länzler.
Pedro, } Hirten	Friedrich Gel.
Rancho, }	Max Schneider.
Der Pfarrer	Karl Bedenmüller.
Ein Knecht	

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochebene der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akt.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwischen kein Schaden entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Retardierung zu vermeiden; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Unpäßlich: Beatrice Lauer-Kottlar, Ida von Westhoven.

Spielplan.

Donnerstag, den 27. Oktober: 12. B. Neu einstudiert: **Der Kaufmann von Venedig.** Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 28. Oktober: 12. C. **Fidelio.** Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 29. Oktober: 4. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen. **Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 30. Oktober: 13. B. **Manon.** Anfang 7 Uhr.
Montag, den 31. Oktober: 14. A. **Hanneles Himmelfahrt.** Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 8. November: 5. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von **Suzanne Després** vom Théâtre de l'Œuvre in Paris und ihrer Gesellschaft.

In Vorbereitung:

Die Braut von Messina.
Der Königsleutnant. (Neueinstudierung.)
Maria Magdalena. (Neueinstudierung.)
Iphigenie in Aulis. (Oper. Neueinstudierung.)
Nahabeva. (Uraufführung.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. Oktober: 4. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Die Bohème.** Anfang 7 Uhr.