

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911**

27.10.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. Oktober 1910.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementsarten).

Neu einstudiert:

# Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, überf. von K. W. Schlegel.

Regie: Der Intendant.

### Personen:

Der Doge von Venedig	Joakim Mark
Prinz von Moretto	Jelly Baumbach
Prinz von Arragon	Paul Gemmeke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Fritz Herr
Bassanio	Demig Bleh
Solanio	Max Schneider
Salanio	Otto Hertel
Gratiano	Eugen Höder
Shylock, Habhaber der Jessica	Karl Köhler
Shylock, ein Jude	Wilhelm Messermann
Lubal, ein Jude, sein Freund	Walter Kirch
Launcelot Gobbo, Shylocks Diener	Jelly Strass
Der alte Gobbo, Launcelots Vater	Abel Gallego
Salerio, ein Boten von Venedig	Gerhard Bendict
Portia, eine reiche Erbin	Melanie Grunath
Nerissa, ihre Begleiterin	Alwine Müller
Jessica, Shylocks Tochter	Edwin Helm
Stephano	Abel Bodenmüller
Balthasar	Fritz Hunger
Veronika, Bassanios Diener	Edwin Schneider
Befährten der Portia	Willa Lertz
	Roni Graf

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Gefolge der Prinzen von Arragon und Moretto, Arrandanten und Vagen der Portia, Masken, Kostüliere, Beamte und anderes Gefolge, Volk u.

Die Scene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Portias Versteck.

Längere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. „A 5.—, Speerlich I. Abt. „A 4.— usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zuschauerkarte von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgeglichtes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Freitag, den 28. Oktober: 12. C. **Fidelio**. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. Oktober: 4. Vorstellung außer Abonnement. In ermäßigten Preisen. **Maria Stuart**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. Oktober: 13. B. **Manon**. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 31. Oktober: 14. A. **Sanneles Himmelfahrt**. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 8. November: 5. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von **Suzanne Després** vom Théâtre de l'Ouvre in Paris und ihrer Gesellschaft.

### In Vorbereitung:

**Die Braut von Messina.**

**Der Königsleutnant.** (Neueinstudierung.)

**Maria Magdalena.** (Neueinstudierung.)

**Iphigenie in Aulis.** (Oper. Neueinstudierung.)

**Mahadeva.** (Erstaufführung.)