

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1910-1911**

6.11.1910

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. November 1910.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Mignon.

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Lambert. Musik von Ambroise Thomas.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Spanische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Wilhelm Meister	Hand Busard.
Leopoldo	Hand Keller.
Mignon	Käthe Warmersperger.
Philine	Olga Kalkensee.
Paartel	Franz Koba.
Der Fürst von Tiefenbach	Wilhelm Kempf.
Der Baron von Rosenberg	Hermann Benedict.
Die Baronia	Anna Blauk.
Friedrich, deren Nefte	Felix Kroner.
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe	Eduard Schüller.
Jafari, ein Zigeuner	Friedrich Gel.
Antonio, ein alter Diener	Adolf Bodenmüller.
Vornehme Damen und Herren, Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen.	

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akt: Zigeunertanz, arrangiert von Paula Allegri-Boggi, angeführt von Olga Peger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Druck von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Termbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M. 6.—, Sperrstuh I. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Ständänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Schwachsein kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

## Spielplan.

- Montag, den 7. November: 15. A. Erstes Gastspiel von Siegwart Friedmann. Neu einstudiert: **Der Königsleutnant**. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.
- Dienstag, den 8. November: 5. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von **Suzanne Després** vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris und ihrer Gesellschaft. **La Parisienne. La nuit de Mai**. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.
- Mittwoch, den 9. November: 2. Abonnementskonzert des Großh. Hoforchesters. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Solist: Professor von Dohnanyi. Programm: Sinfonie D-dur von Mozart, Klavierkonzert G-dur von Beethoven und 4. Sinfonie von Beethoven.
- Donnerstag, den 10. November: 15. B. **Die Braut von Messina** oder **Die feindlichen Brüder**. Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 11. November: 17. A. **Die Bohème**. Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 12. November: 16. C. Zweites und letztes Gastspiel von Siegwart Friedmann: **Der Kaufmann von Venedig**. Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 13. November: 16. A. **Madame**. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.
- Montag, den 14. November: 17. B. **Der Königsleutnant**. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.
- Dienstag, den 15. November: 6. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt: **Mienci, der letzte der Tribunen**. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 9. November, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr, Abt. B  $\frac{1}{2}$  5—6 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 10. November, vormittags 9 Uhr an.

Die Abonnementskarten für das II. Vierteljahr (10. bis 30. Vorstellung), welche am Samstag, den 12. November, an der Vorverkaufsstelle noch nicht eingekauft worden sind, werden den verbleibenden Abonnenten von Montag, den 14. November, an in der Wohnung zugestellt.

## Theater in Baden-Baden.

- Dienstag, den 8. November: 6. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Fidelio**. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Redaktion verboten.