

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911**

21.11.1910

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 21. November 1910.

19. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementsarten).

# Iphigenia in Aulis.

Große Oper mit Ballet in drei Akten (vier Bildern).  
Musik von Gluck; nach Richard Wagners Bearbeitung.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Sprachliche Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Agamemnon . . . . .	Max Böttner.
Achilles . . . . .	Hans Längler
Kalchas . . . . .	Hans Keller.
Arcas . . . . .	Edward Schüller.
Klytämnestra . . . . .	Beatrice Lamer-Kotlar.
Iphigenia . . . . .	Ada von Westhoven.
Artemis . . . . .	Offella Teres.
Ein Anführer der Thebäer . . . . .	Adolf Bodenmüller.

Griechische Fürsten, Heerführer, Krieger, thebaische Unterfeldherren, Priester, Frauen der Klytämnestra, Volk von Aulis, Leibwachen des Agamemnon, Sklaven.

Der im ersten Akte vorkommende Tanz ist von Paolo Allegri-Bazzi arrangiert.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zugelichter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tag- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balcon I. Abt. *M* 6.—, Sperrfüg I. Abt. *M* 4.50 ufw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

➤ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Mißbrauch entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Korsettgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Abgänge geöffnert.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Dienstag, den 22. November:	18. <b>B.</b> Lady Windermere's Fächer. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Donnerstag, den 24. November:	19. <b>B.</b> Wenn der junge Wein blüht. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 25. November:	20. <b>A.</b> Traviata. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Samstag, den 26. November:	18. <b>C.</b> Neu einstudiert: Maria Magdalena. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 27. November:	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 2 Uhr. 7. Vorstellung außer Abonnement. Für den Verein Selbstbildung: <b>Der Königseutnant.</b> Abends 6 Uhr: 20. <b>B.</b> Zum erstenmal: Mahadeva.
Montag, den 28. November:	20. <b>C.</b> Der dunkle Punkt. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 23. November: 8. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Jugendfreunde.** Anfang 7 Uhr.