

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

12.12.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 12. Dezember 1910.

24. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementsarten).

Das Konzert.

Lustspiel in drei Akten von Hermann Bahr.

In Szene geht von Otto Rienscherf.

Personen:

Gustav Heint, Pianist	Fritz Herz.
Marie, seine Frau	Marie Frauenendorfer.
Dr. Franz Jura	Helir Krones.
Delphine, seine Frau	Alwine Müller.
Eva Geradi	Melanie Ermarth.
Pollinger	Karl Dapper.
Frau Pollinger	Margarete Pir.
Fräulein Wehner	Else Noorman.
Fräulein Selma Meier	Hedwig Helm.
Wiß Garben	Edith Dellkamp.
Frau Claire Gloderer	Marie Genter.
Frau Fanny Well	Wilhelmine Schneider.
Eine Magd	Sosie Hand.
Ein Chauffeur	Ludwig Schneider.

Im ersten Akt im Hause Heint, im zweiten und dritten Akt in einer Boscuhütte im Hochgebirge.
Zeit: Gegenwart.

Große Pause nach dem ersten Akte.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. \mathcal{M} 5.—, Sperrig I. Abt. \mathcal{M} 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 13. Dezember: **23. C. Der Ring des Nibelungen.** Erster Tag: **Die Walküre.** Anfang 6 Uhr.

Mittwoch, den 14. Dezember: **25. B. Maria Magdalena.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Donnerstag, den 15. Dezember: **25. C. Münchhausens Antwort. Mirandolina.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Freitag, den 16. Dezember: **24. A. Erstes Gastspiel von Cäcilie Rösche-Endorf. Der Ring des Nibelungen.** Zweiter Tag: **Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

Samstag, den 17. Dezember: **9. Vorstellung außer Abonnement.** Zum erstenmal: **Trennlieb und Wunderhold.** Anfang 5 Uhr.
Allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 12. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

Sonntag, den 18. Dezember: **27. B. Zweites und letztes Gastspiel von Cäcilie Rösche-Endorf. Der Ring des Nibelungen.** Dritter Tag: **Götterdämmerung.** Anfang 5 Uhr.

Montag, den 19. Dezember: **25. A. Maria Magdalena.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 13. Dezember: **11. Abonnementsvorstellung.** Neu einstudiert: **Maria Magdalena.** Anfang 7 Uhr.