

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

20.12.1910

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 20. Dezember 1910.

12. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Wegen Erkrankung
von **Fritz Herz** statt „Münchhausens Antwort“:

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Goethe.

Regie: Otto Kienschnerl.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Hugo Höcker.
Marianne, seine Schwester	Alwine Müller.
Fabrice	Felix Baumbach.
Briefträger	Ludwig Schneider.

Zum erstenmal:

Mirandolina

(La Locandiera).

Luftspiel in drei Aufzügen von Carlo Goldoni. Frei übersetzt und bearbeitet von Ludwig Fulda.
In Szene gesetzt von Otto Kienschnerl.

Personen:

Ritter von Ripapatta	Felix Baumbach.	Mirandolina, Gastwirtin	Elsa Noorman.
Marchese von Forlipapoli	Wilhelm Wassermann.	Fabrizio, Kellner	Karl Köstlin.
Graf von Albaloriga	Karl Dapper.	Nino, Diener des Ritters	Walter Korth.

Schauplatz: Florenz, im Gasthaus Mirandolina.
Zeit: Anfang des 18. Jahrhunderts.

Pause nach dem ersten Stück.

Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 19. Dezember, nachmittags von 3 bis 5 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Dienstag, den 20. Dezember, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 A — 30	Logen 2. Rang	2 A 20 30
Logen 1. Rang	5 A 50 30	Logen 3. Rang	1 A 20 30
Balkon	5 A 50 30	Stehplätze 2. und 3. Rang	— A 10 30
Sportplatz I. Abt.	4 A 50 30	Galerie	numeriert — A 80 30
Sportplatz II. Abt.	3 A 60 30	nicht numeriert — A 60 30	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzunehmen. ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Fritz Herz. Unpäßlich: Leopold Reichwein.

Mittwoch, den 28. Dezember: **3.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Treulich und Wunderhold.**

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 21. Dezember: **26. B. Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 22. Dezember: **25. A. Die lustigen Weiber v. Windsor.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 23. Dezember: **10.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Treulich und Wunderhold.** Anfang 5 Uhr.

Samstag, den 24. Dezember: **Keine Vorstellung.**

Sonntag, den 25. Dezember: **27. C. Der Kaufmann von Venedig.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 26. Dezember: **11.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang 5 Uhr.

Dienstag, den 27. Dezember: **28. B. Undine.** Anfang 7 Uhr.

Nachdruck verboten.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 20. Dezember 1910.

26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (grüne Abonnementskarten).

Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in 3 Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der G. Th. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.
Kostümische Leitung: Alfred Lorenz. Spanische Dichtung: Peter Dumas.

Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Dans Buffard.	Derrmann, Student	H. Hohenmüller.
Dienerin Hindorf	Mag. Böttner.	Schick, Opernsängerin	Elsa Hallender.
Niklaus } Studenten	Althe Wärmersperger.	Andreas, ihr Diener	Abel Gallaga.
Nathanael }	Eugen Reinhold.	Vater, Wirt	Franz Koba.
	Studenten.	Aufwärter.	

Schauplatz: In Pantes Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

Personen der Oper:

Hoffmann	Dans Buffard.	Cochelle, Spelanzens Diener	
Niklaus	Althe Wärmersperger.	Pischinaccio	Abel Gallaga.
Dampfa, ein Natural		Franz, Großes Diener	
Giulietta	Elsa Hallender.	Spelanzens, Prof. der Musik	Friedrich Gel.
Antonia, Großes Tochter		Schlemil	Edward Schiller.
Coppelius, Brillenbinder		Coppel, ein alter Musiker	Dans Heller.
Doberhütte, Kapläns	Mag. Böttner.	Eine Stimme	Rosa Schöfer.
Doktor Kirabel			

Sätze: Lafaire, Gardoliere.

Schauplatz: Im 1. Akt: In Spelanzens Salon. Im 2. Akt: In Giuliettas Saal in Venedig.
Im 3. Akt: Immer bei Coppel.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

Legtblätter sind an der Vorkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M. 6 —, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Freischauung von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Mißbrauch entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Rauchgänge beiseite zu gehen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krauk: Fritz Herz. Unpäßlich: Leopold Reichwein.

Spielplan.

Mittwoch, den 21. Dezember: 26. B. Maria Stuart. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 22. Dezember: 25. A. Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 23. Dezember: 10. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Treulich und Wunderhold. Anfang 5 Uhr.

Samstag, den 24. Dezember: Keine Vorstellung.

Sonntag, den 25. Dezember: 27. C. Der Kaufmann von Venedig. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 26. Dezember: 11. Vorstellung außer Abonnement. Die Weistensinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr.

Dienstag, den 27. Dezember: 28. B. Nadine. Anfang 7 Uhr.