

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

26.12.1910

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 26. Dezember 1910.

II. Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	Meistersinger	Max Bittner.
Veit Pogner, Goldschmied,		Hans Keller.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Pancho Kochen.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Eduard Schüller.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Franz Kuba.
Fritz Kothner, Bäcker,		Jan van Gorkom.
Balthasar Horn, Zinngießer,		Friedrich Eck.
Ulrich Eßlinger, Würzkrämer,		Alex Perreßheim.
Augustin Moser, Schneider,		Wilhelm Baum.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Adolf Bodenmüller.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Leop. Blachinsky.
Hans Foltz, Kupferschmied,		Emil Stolz.
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hans Ländler.
David, Sachsens Lehrling		Hans Buffard.
Eva, Pogners Tochter		Ada von Westhoven.
Margarene, Evas Amme		Kosa Eiseher.
Ein Nachtwächter		Josef Mart.

Bürger und Frauen aller Gänste, Gesellen, Lehrlinge, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Schwachsein kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Unpäßlich: Leopold Reichwein.

Spielplan.

- Dienstag, den 27. Dezember: **28. B. Madine.** Anfang 7 Uhr.
- Donnerstag, den 29. Dezember: **27. A. Die Rabensteinerin.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
- Freitag, den 30. Dezember: **12. Vorstellung außer Abonnement. Freulich und Wunderhold.** Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. Ermäßigte Preise. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen. Allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 27. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Samstag, den 31. Dezember: **28. C. Zum erstenmal: Zusammen's Geheimnis.** Zum erstenmal: **Brüderlein fein.** Zum erstenmal: **Tanzbilder.** Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 1. Januar 1911: **13. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 27. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A. Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. A $\frac{1}{2}$ 5—6 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 28. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Montag, den 2. Januar: **28. A. Neu einstudiert: Die Lanze des Verliebten. Clavigo.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 28. Dezember: **3. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Freulich und Wunderhold.** Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.