

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1910-1911**

2.1.1911

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 2. Januar 1911.

**28. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

Neu einstudiert:

### Die Laune des Verliebten.

Schäferspiel in einem Akt von Goethe.  
In Szene gesetzt von Otto Rienscherf.

#### Personen:

Egle	Alwine Müller.
Lucine	Hedwig Helm.
Eridon	Karl Köstlin.
Samon	Felix Krensch.

### Clavigo.

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe.  
In Szene gesetzt von Otto Rienscherf.

#### Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Henry Pleh.
Carlos, dessen Freund	Wilhelm Wasseremann.
Beaumarçais	Felix Baumbach.
Marie,	Melanie Ermarch.
Sophie Guilbert, } dessen Schwestern	Marie Frauendorfer.
Guilbert, Sophiens Gatte	Hugo Höder.
Bueno	Otto Hertel.
Saint George	Paul Semmcke.
Ein Diener des Carlos	Hermann Benndict.
Diener des Clavigo	Ludwig Schneider.
Leichenträger	Max Schneider.

Große Pause nach dem ersten Stück.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. M 5.—, Sperrstich I. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstschneiden kein Zutritt erfolgt, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Fritz Herz.

### Spielplan.

Dienstag, den 3. Januar:	<b>29. B. Die Zauberflöte.</b> Anfang 7 Uhr.
Mittwoch, den 4. Januar:	<b>29. A. Die Geckwitzer.</b> Mirandolina. (La Locandiera.) Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Donnerstag, den 5. Januar:	<b>29. C. Zum erstenmal: Herr und Diener.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 6. Januar:	<b>30. B. Der Evangelimann.</b> Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 7. Januar:	<b>14. Vorstellung außer Abonnement.</b> Ermäßigter Preise. <b>Treulich und Wunderhold.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. Allgemeiner Verkauf von Montag, den 2. Januar, vormittags 9 Uhr an.
Sonntag, den 8. Januar:	<b>30. A. Rienzi, der letzte der Tribunen.</b> Anfang 6 Uhr.
Montag, den 9. Januar:	<b>30. C. Im weißen Rössl.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 4. Januar: **13. Abonnementsvorstellung. Lucine.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.