

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

22.1.1911



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. Januar 1911.

34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wegen Unpäßlichkeit von Beatrice Lauer-Kottlar und Hans Tänzler
statt „Oberon“:

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares
gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal.
Musik von Otto Nicolai.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Sir John Falstaff	Hans Keller.
Herr Fluth, } Bürger von Windsor	{ Jan van Gorkom.
Herr Reich, }	{ Eduard Schüller.
Fenton	Pancho Kochen.
Junker Spärlisch	Eugen Kalnbach.
Doktor Cajus	Franz Koba.
Frau Fluth	Olga Kallensee.
Frau Reich	Koja Ethofer.
Jungfer Anna Reich	Käthe Warmersperger.
Der Kellner im Gasthaus zum Hofenbände	Hermann Benedict.
Erster } Bürger	{ Max Schneider.
Zweiter }	{ Heinrich Blank.
Dritter }	{ Adolf Bodenmüller.
Ein Schneider	Adolf Hallégo.
Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.	

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert und werden
ausgeführt von Olga Leger, Olga Kreyßig, Johanna Siebert, Mina Roth, Amy Elsenhans
und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. *M* 6.—, Sperrsiß I. Abt. *M* 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Krank: Margarete Pir, Fritz Herz. **Unpäßlich:** Beatrice Lauer-Kottlar,
Hans Tänzler.

Diejenigen Inhaber von Eintrittskarten zu „Oberon“, welche die nunmehr angeordnete Aufführung von
„Die lustigen Weiber von Windsor“ nicht besuchen wollen, werden ersucht, die Eintrittskarten an der
Tageskasse (Haupteingang) zwischen 11 und 1 Uhr, spätestens jedoch an der Abendkasse $\frac{1}{4}$ Stunde vor
Beginn der Vorstellung zurückzugeben. Für eine spätere Vorstellung haben die Karten keine Gültigkeit.

Montag, den 23. Januar: **34. B. Madame Butterfly.** Linkerton: Otto Wolf von
der Kgl. Hofoper in München als Gast. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.