

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

17.2.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 17. Februar 1911.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementskarten).

Wienerinnen.

Lustspiel in drei Akten von Hermann Bahr.
In Szene gesetzt von Otto Riesenfeld.

Personen:

Gummy Gfänger	Marie Frauendorfer
Daisy	Else Noorman.
Misa ihre Kinder	Alwine Müller.
Fritz	Felix Kronos.
Marie Fichtl	Melanie Ermardt.
Max Billiger	Hugo Höder.
Architekt Joseph Ulrich	Fritz Berg.
Ingenieur Eduard Stöhr	Karl Köpflin.
Frau Ranz	Wilhelmine Schneider.
Frau Reimann	Hedwig Helm.
Frau Wallis	Sofie Hand.
Frau Adel.	Hildegard Fischer.
Mij Geof	Marie Genter.
Fräulein Seelig	Edith Dellkamp.
Pianist Berthold Basel	Paul Semmcke.
Dr. Gustav Mohr	Felix Baumbach.
Fräulein Sibus	Christine Friedlein.
Fräulein Peter	Margarete Pir.
Georgeld.	Karl Dapper.
Hint	Anny Ernst.
Eberste	Frieda Meyer.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 5.—, Sperrsitze I. Abt. .A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Aida von Westhoven.

Spielplan.

Samstag, den 18. Februar: 19. Vorstellung außer Abonnement. In ermäßigten Preisen: **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder **Das liederliche Steckblatt.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Sonntag, den 19. Februar: 42. **A. Aida.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 20. Februar: 41. **B. Kuris-Portis.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Zu Richard Strauß' „Der Rosenkavalier“

Das Textbüchlein und ein Führer durch das Werk von Alfred Schottmann an den Bühnenfasseln erhältlich.