

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

21.2.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Februar 1911.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Orpheus in der Unterwelt

Barocke Oper in zwei Akten und vier Bildern von Hector Berlioz. Musik von J. Offenbach.
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Szenische Leitung: Peter Deman.

Personen:

Erster Akt.

1. Bild: Der Tod der Eurydike.
Die öffentliche Meinung . . . Christine Friedlein.
Orpheus, Direktor des Konservatoriums zu Athen . . . Hans Busch.
Eurydike, seine Frau . . . Olga Kallenfer.
Aristeus, athenischer Schatz- und Vermögensverwalter . . . Eduard Schüller.

2. Bild: Der Olymp.

Jupiter, Herrscher des Olymps . . . Karl Dapper.
Juno, seine Gemahlin . . . Margarete Brunsch.
Bene . . . Margarete Brunsch.
Diana, seine Tochter . . . Käthe Wannerthorger.
Minerva . . . Rosa Scholer.
Cybele . . . Magdalena Bauer.
Ampelur . . . Frieda Weier.
Hebe . . . Marie Hofmann.
Vulcan . . . Gisela Treud.
Mars . . . Adolf Bodenmüller.
Mercur . . . Ernst Golde.
Boreas . . . Walter Koch.
Balken . . . Adolf Bodenmüller.
Neptun . . . Ernst Golde.
Pluto . . . Eduard Schüller.
Die öffentliche Meinung . . . Christine Friedlein.
Orpheus . . . Hans Busch.

Zweiter Akt.

3. Bild: Der Prinz von Achadien.
Jupiter . . . Karl Dapper.
Pluto . . . Eduard Schüller.
Bene . . . Margarete Brunsch.
Eurydike . . . Käthe Wannerthorger.
Diana . . . Rosa Scholer.
Hades . . . Magdalena Bauer.
Ampelur . . . Frieda Weier.
Hebe . . . Marie Hofmann.
Cybele . . . Gisela Treud.
Vulcan . . . Adolf Bodenmüller.
Mars . . . Ernst Golde.
Mercur . . . Walter Koch.
Boreas . . . Adolf Bodenmüller.
Die öffentliche Meinung . . . Christine Friedlein.
Orpheus . . . Hans Busch.
Eurydike . . . Olga Kallenfer.

4. Bild: Die Hölle.

Jupiter . . . Karl Dapper.
Pluto . . . Eduard Schüller.
Bene . . . Margarete Brunsch.
Diana . . . Käthe Wannerthorger.
Minerva . . . Rosa Scholer.
Cybele . . . Magdalena Bauer.
Ampelur . . . Frieda Weier.
Hebe . . . Marie Hofmann.
Vulcan . . . Gisela Treud.
Mars . . . Adolf Bodenmüller.
Mercur . . . Ernst Golde.
Boreas . . . Walter Koch.
Die öffentliche Meinung . . . Christine Friedlein.
Orpheus . . . Hans Busch.
Eurydike . . . Olga Kallenfer.
Götter, Göttinnen, Riesen, Bachantinnen, Faune, Dämonen.

Vorkommende Tänze, arrangiert von Paula Allegri-Baggi.

Zu 1. Bild: **Marsch**, getanzt von Olga Kallenfer, Margarete Brunsch, Karl Dapper und Eduard Schüller.
Galopp, getanzt von Olga Kallenfer, Richard Kluge und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem zweiten Bilde.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. $\text{M} 6.-$, Speersitz 1. Abt. $\text{M} 4.50$ usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

⚡ Die Zurückgabe von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Verwehrt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Krank: Ida von Westhoven.

Spielplan.

Donnerstag, den 23. Februar: **41. A. Maria Stuart.** Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 24. Februar: **43. B. Der Widerspenstigen Zähmung.** Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 25. Februar: **41. C. Wenn der junge Wein blüht.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 26. Februar: Nachmittags $\frac{1}{2}$ 2 Uhr: **20.** Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen. Zum erstenmal: **Der gestiefelte Kater.** Zum erstenmal: **Das Bilderbuch.** Abends 7 Uhr: **42. B. Orpheus in der Unterwelt.**
Montag, den 27. Februar: **21.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Elsassischen Theaters in Straßburg. Zum erstenmal: **Der Postlieferant.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Dienstag, den 28. Februar: Nachmittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr: **22.** Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: **Der gestiefelte Kater.** **Das Bilderbuch.** Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **43. C. Das verwunschene Schloß.**

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. Februar: **20.** Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Orpheus in der Unterwelt.** Anfang 7 Uhr.

Zu Richard Strauß' „Der Rosenkavalier“

sind Textbücher und ein Führer durch das Werk von Alfred Schottmann an den Plätzen erhältlich.