

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1910-1911**

16.4.1911

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. April 1911.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

## Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Otto Riesenherf.

### Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri.	Felix Baumbach.	Steffli, der Flurhühner-Fredsmogel.	Hermann Benedict.
Werner, Freiherr von Nidinghausen, Bannherr.	Wihl. Wasserbaum.	Meister Sennung.	Albert Jöchinger.
Ulrich von Ruden, sein Vetter.	Karl Köllin.	Erster } Geisde	Fritz Kampert.
Werner Stauffacher, Syndikus.	Josef Mart.	Joachim } Geisde	Hugo Bauer.
Roman Hunn, sein Sohn.	H. Hobeumüller.	Handlanger.	Leopold Reichel.
Paul Keding, Schwyz.	Otto Riesenherf.	Kutscher.	Josef Kaudera.
Walter Fink.	Wilhelm Kempf.	Sandensberger Wirt.	Konrad Schmitt.
Wilhelm Tell.	Fritz Der.	Gertrud, Stauffachers Gattin.	Ernst Geisde.
Käthe, der Fink's Tochter.	Adolf Hallago.	Hedwig, Tell's Gattin, Fink's Tochter.	Walter Reeth.
Wera, der Jäger's Tochter.	Friedrich Tel.	Walter } Tell's Knaben	Marie Frauenbocher.
Knut, der Fischer's Sohn.	Max Hiltner.	Wilhelm } Tell's Knaben	Marie Gerner.
Konrad Baumgarten, sein Sohn.	Max Schneider.	Bertha von Brunn, eine reiche Erbin.	Hedwig Holm.
Meier von Sarnen, sein Sohn.	Henry Wich.	Erbin.	Otto Frohmann.
Johannes Parricida.	Otto Herd.	Krapfad.	Elle Roeman.
Nikolaus der Hartas, Gessler's Stallmutter.	Konrad Schmitt.	Rechtsh.	Edith Deman.
Friedrich, Gessler's Leutnant.	Hugo Göder.	Elisabeth } Bäuerinnen	Margarete Bauer.
	Paul Gemmeke.	Hildegard.	Ernstie Göde.
	Carl Dapper.	Jenny, Fischer's Gattin.	Osilda Teres.
	Walter Roth.	Seppi, Himmelskinder.	Wilhelmine Schaeber.

Gessler's Trabanten, Pagen, Bernberger's Brüder, Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten, ein Hochzeitsgast, Wustlämmer.

Große Pause nach dem dritten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Ballen I. Abt. M 6.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufsehen entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Besetzung beim Verlassen des Hauses die Aushängelampe benutzen zu wollen; selbstverständlich Meiden auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen möchte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Montag, den 17. April: 29. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Hermann Jablowker. **Carmen.** Anfang 6 Uhr.

Dienstag, den 18. April: 54. B. **Glaube und Heimat.** Anfang 7/8 Uhr.

Donnerstag, den 20. April: 54. C. Neu einstudiert: 2x2=5. Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 21. April: 56. A. **Madame Butterfly.** Einferton: Kammerjäger Hermann Jablowker. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 22. April: 55. C. **Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 23. April: 30. Vorstellung außer Abonnement. **Violetta (La Traviata).** Alfred: Kammerjäger Hermann Jablowker. **Die Puppenfee.** Anfang 6 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 18. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 9—10 Uhr, Abt. A 10—11 Uhr, Abt. B 10—11 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 19. April, vormittags 9 Uhr an.

Montag, den 24. April: 55. A. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 19. April: 5. Vorstellung außer Abonnement. **Madame Butterfly.** Einferton: Kammerjäger Hermann Jablowker. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 21. April: 28. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: 2x2=5. Anfang 7 Uhr.