

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

17.4.1911

Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 8.—, Sperrsitze I. Abt. M 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstschicks kein Aufsehen entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchabzüge benutzen zu wollen; leistungsfähig bleiben auch die regelmäßigen Abzüge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 18. April: **54. B. Glaube und Heimat.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Donnerstag, den 20. April: **54. C. Neu einstudiert: $2 \times 2 = 5$.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 21. April: **56. A. Madame Butterfly.** Einleitung: Kammerjäger Hermann Jadowker. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Samstag, den 22. April: **55. C. Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 23. April: **30. Vorstellung außer Abonnement. Violetta (La Traviata).** Alfred: Kammerjäger Hermann Jadowker. **Die Puppenfee.** Anfang 6 Uhr.
Vorverkauf für die Abonnement am Dienstag, den 18. April, vormittags 9— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, die C 9— $\frac{1}{2}$ 10 Uhr, A 10—11 Uhr, B 10— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 19. April, vormittags 9 Uhr an.
Montag, den 24. April: **55. A. Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 19. April: **5. Vorstellung außer Abonnement. Madame Butterfly.** Einleitung: Kammerjäger Hermann Jadowker. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Freitag, den 21. April: **28. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: $2 \times 2 = 5$.** Anfang 7 Uhr.

Kochbuch verboten.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 17. April 1911.

29. Vorstellung außer Abonnement.

Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Spanische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Carmen	Rosa Gheiser.
Don José, Sergeant	*)
Escamillo, Stierkämpfer	Ray Böttner.
Juniga, Leutnant	Franz Kohn.
Morales, Sergeant	Eduard Schüller.
Dancaire	Adolf Bodenmüller.
Remendado	Friedrich Grl.
Micaëla, ein Banerermädchen	Käthe Warmersperger.
Fräulein	Elfjella Teres.
Mercèdes	Margarete Brantsch.
Elías Pastor, Inhaber einer Schenke	Heinrich Blaul.
Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

*) Don José: **Hermann Jadowker**, Sr. Kad. Kammerjäger.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz.

Im ersten Akt: Tanz: Olga Veger, Richard Allegri und das Ballettcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: noch neun Uhr.

Druck bei G. B. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Wegen Unpäßlichkeit von
Margarete Fruntsch hat

Frieda Meyer
die Partie der Mercedes
übernommen.