

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

18.4.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. April 1911.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in drei Akten von Karl Schönherr.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Fritz Herz
Kott Peter, sein Bruder	Otto Hertel
Der Altkott, sein Vater	Josef Mark
Die Kottin, sein Weib	Marie Frauenborfer
Der Spak, sein Sohn	Felix Kronsch
Die Mutter der Kottin	Christine Friedlein
Der Sandperger zu Reithen	Paul Gemmecke
Die Sandpergerin	Else Roerman
Der Unteregger	Kar Schneider
Der Englbauer von der Au	Karl Dapper
Ein Reiter des Kaisers	Felix Baumbach
Der Gerichtschreiber	Karl Köstlin
Der Bader	Wilhelm Kempf
Der Schuster	Hermann Benedict
Der Kesselfeld-Wolf	Fritz Kamperd
Das Straßentrappertl } ein junges Liebespaar	Hedwig Holm
Ein Soldat	August Schmitt
Ein Trommler	Walter Korth

Spielt zur Zeit der Wegerreformations in den Österreichischen Alpenländern.

Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrstüb I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notwendigkeit beachten zu wollen; selbstverständlich Weisen auch die regelmäßigen Aufgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen möchte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Donnerstag, den 20. April: 54. C. Neu einstudiert: 2 x 2 = 5. Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 21. April: 50. A. **Madame Butterfly**. Einferten: Kammerjänger Hermann Jablowker. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 22. April: 55. C. **Prinz Friedrich von Homburg**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 23. April: 30. Vorstellung außer Abonnement. **Violetta (La Traviata)**. Alfred: Kammerjänger Hermann Jablowker. **Die Puppenfee**. Anfang 6 Uhr.

Verkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 18. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, Abt. C 9—10 Uhr, Abt. A 10—11 Uhr, Abt. B 10—11 Uhr; allgemeiner Verkauf von Mittwoch, den 19. April, vormittags 9 Uhr an.

Montag, den 24. April: 55. A. **Die Journalisten**. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 19. April: 5. Vorstellung außer Abonnement. **Madame Butterfly**. Einferten: Kammerjänger Hermann Jablowker.

Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 21. April: 28. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: 2 x 2 = 5. Anfang 7 Uhr.