

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911**

19.4.1911

# Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 19. April 1911.

5. Vorstellung außer Abonnement  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Madame Butterfly.

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) in drei Akten  
von L. Illica und G. Giacosa, Deutsch von Alfred Brüggenmann.  
Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Alfred Lavants.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gisella Teres.
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Rosa Ethofer.
Kate Linkerton	Olga Kallensee.
F. R. Linkerton, Leutnant in der Marine der U.S.A.	*)
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Jan van Gorkom.
Goro, Nakodo	Hans Bussard.
Der Fürst Yamadori	Eduard Schüller.
Onkel Bonzo	Franz Rohu.
Yakuside	Friedrich Ert.
Der Kaiserliche Kommissär	Adolf Bodenmüller.
Der Stabsbeamte	Alfred Müller.
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Emilie Klumpp.
Die Tante	Magdalene Bauer.
Die Base	Frieda Meyer.

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener.

\*) F. B. Linkerton: **Hermann Jadowker**, Gr. Bad. Kammersänger.

Nagasaki — In unserer Zeit.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von August Groh in den Schneiderwerkstätten des Hoftheaters hergestellt worden.

Pause nach dem ersten Akt.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: neun Uhr.

Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

an die Abonnenten am **Dienstag, den 18. April**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 18. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 19. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	10 Mk. —	Logen 2. Rang	3 Mk. —
Logen 1. Rang	10 Mk. —	Logen 3. Rang	2 Mk. 50 Pf.
Balkon	8 Mk. —	Siebplätze 2. und 3. Rang	2 Mk. —
Parterrelogen	6 Mk. —	Galerie	numeriert 1 Mk. 20 Pf.
Spreßsitz I. Abt.	6 Mk. —	nicht numeriert 1 Mk. —	
Spreßsitz II. Abt.	5 Mk. —		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Freitag, den 21. April: **28.** Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **2 × 2 = 5.** Anfang 7 Uhr.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 20. April: **54. C.** Neu einstudiert: **2 × 2 = 5.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Freitag, den 21. April: **56. A. Madame Butterfly.** Linkerton: Kammersänger Hermann Jadowker. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Samstag, den 22. April: **55. C. Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 23. April: **30.** Vorstellung außer Abonnement. **Violetta (La Traviata).** Alfred: Kammersänger Hermann Jadowker. **Die Puppenfee.** Anfang 6 Uhr.

Montag, den 24. April: **55. A. Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.

Nachdruck verboten.