

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

3.5.1911

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. Mai 1911.

30. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Loeroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenza.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hans Bussard.
Georgette, seine Frau	Rosa Ethofer.
Belamy, Dragoner-Unterrichter	Jan van Gorkom.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Pancho Kochen.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Käthe Warmersperger.
Ein Prediger	Hans Keller.
Ein Dragoner-Leutnant	Friedrich Eel.
Ein Dragoner	Adolf Bodenmüller.
Bauern	Paul Döring.
	Wilhelm Wurm.

Bauern. Bäuerinnen. Dragoner. Protestantische Flüchtlinge.

Die Scene spielt in einem französischen Gebirgsdorf am Fuß der Savoyischen Grenze im Jahre 1704 gegen das Ende des Cevennen-Krieges.

Pause nach dem ersten und zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 2. Mai**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 3. Mai**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	7 K. — —	Logen 2. Rang	2 K. 50 Pf.
Logen 1. Rang	6 K. — —	Logen 3. Rang	1 K. 50 Pf.
Balkon	6 K. — —	Stehplätze 2. und 3. Rang	1 K. — —
Sperrsitz I. Abt.	5 K. — —	Galerie { nummeriert	— K. 80 Pf.
Sperrsitz II. Abt.	4 K. 50 Pf.	nicht nummeriert	— K. 00 Pf.

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☚

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzunehmen. ☚

Mittwoch, den 10. Mai 1911: 31. Abonnements-Vorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 4. Mai:	59. C. Fidelio.
Freitag, den 5. Mai:	57. B. Glaube und Heimat.
Samstag, den 6. Mai:	59. A. Prinz Friedrich von Homburg. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 7. Mai:	58. C. Der Rosenkavalier. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Montag, den 8. Mai:	58. B. Neu einstudiert: König Richard III. Anfang 7 Uhr.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.