

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1910-1911**

13.5.1911

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Mai 1911.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

# König Richard III.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare nach der Übersetzung von A. W. v. Schlegel.

In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

### Personen:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| König Eduard IV.  | Josef Mart.           |
| Elisabeth, Gemahlin Eduards IV.   | Edith Deman.          |
| Eduard, Prinz von Wales   | Hedwig Holm.          |
| Richard, Herzog von York  | Wilhelmine Schneider. |
| Herzogin v. York, Mutter Eduards IV., Gloucester u. Glastonbury   | Margarete Wit.        |
| Georg, Herzog von Clarence  | Kris Herz.            |
| Richard, Herzog v. Glastonbury, nachmals König Richard III.   | Heli Baumbach.        |
| Ein junger Sohn   | Josephine Katgeber.   |
| Eine junge Tochter  | Anna Frohmann.        |
| Margareta, Witwe Heinrichs VI.  | Marie Frauenderfer.   |
| Anna, Witwe Eduards, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrichs VI.   | Melanie Ermarth.      |
| Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.   | Henry Fleß.           |
| Bischof von Exeter  | Gust Gelle.           |
| Herzog von Buckingham   | Hugo Höder.           |
| Herzog von Norfolk  | Kris Kampers.         |
| Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards  | Karl Köhler.          |
| Lord Grey   | Cosar Waldheim.       |
| Marquis Dorset  | Leopold Kleinbud.     |
| Lord Hastings   | Otto Hertel.          |
| Lord Stanley  | Wilhelm Kempf.        |
| Lord Lovel  | Wilhelm Wurm.         |
| Sir Richard Kateliff  | Walter Koeth.         |
| Sir William Gatesby   | Otto Kienischer.      |
| Sir James Tyrrel  | Max Schneider.        |
| Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers  | Karl Dapper.          |
| Erster  | Paul Gemmeke.         |
| Zweiter   | Adolf Hallege.        |
| Der Lord-Maier von London   | Hugo Bauer.           |
| Ein Kanzlist  | Hermann Benedikt.     |
| Bürger  | Adolf Bodenmüller.    |
|   | Heinrich Blant.       |
|   | Alfred Müller.        |
|   | Hermann Benedikt.     |
|   | Ludwig Schneider.     |
|   | Franz Frohmann.       |
|   | Sofie Hand.           |
| Boten   |                       |
| Ein Page  |                       |
| Lords, Barone, Edelknechte, Marschälle, Pagen, Edelknechte, Bischöfe, Geistliche, Bürger, Leibwachen, Soldaten u. |                       |

Größere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

## Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 5.—, Sperrsitze I. Abt. .A 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge zu wachen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Franz Koba, Heli Krones.

## Spielplan.

Sonntag, den 14. Mai: **61. B. Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. Das Rheingold. Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 14. Mai: **7. Vorstellung außer Abonnement. Glaube und Heimat.** Anfang 8 Uhr.