

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1910-1911**

13.5.1911

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Mai 1911.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

# König Richard III.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare nach der Übersetzung von A. W. v. Schlegel.

In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

### Personen:

König Eduard IV.	Josef Mart.
Elisabeth, Gemahlin Eduards IV.	Edith Deman.
Eduard, Prinz von Wales	Hedwig Holm.
Richard, Herzog von York	Wilhelmine Schneider.
Herzogin v. York, Mutter Eduards IV., Gloucester u. Glastonbury	Margarete Wit.
Georg, Herzog von Clarence	Krist Herz.
Richard, Herzog v. Glastonbury, nachmals König Richard III.	Heli Baumbach.
Ein junger Sohn	Josephine Katzeber.
Eine junge Tochter	Anna Frohmann.
Margareta, Witwe Heinrichs VI.	Marie Frauenderfer.
Anna, Witwe Eduards, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrichs VI.	Melanie Ermarth.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Henry Fleß.
Bischof von Ely	Gust Gelle.
Herzog von Buckingham	Hugo Höder.
Herzog von Norfolk	Krist Kampers.
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Karl Köhler.
Lord Grey	Cosar Waldheim.
Marquis Dorset	Leopold Kleinbud.
Lord Hastings	Otto Hertel.
Lord Stanley	Wilhelm Kempf.
Lord Lovel	Wilhelm Baum.
Sir Richard Kateliff	Walter Koeth.
Sir William Gatesby	Otto Kienischer.
Sir James Tyrrel	Max Schneider.
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	Karl Dapper.
Erster	Paul Gemmeke.
Zweiter	Adolf Hallege.
Der Lord-Maier von London	Hugo Bauer.
Ein Kanzlist	Hermann Benedikt.
Bürger	Adolf Bodenmüller.
	Heinrich Mant.
	Alfred Müller.
	Hermann Benedikt.
	Ludwig Schneider.
	Franz Frohmann.
	Sofie Hand.
Boten	
Ein Page	
Lords, Barone, Edelknechte, Marschälle, Pagen, Edelknechte, Bischöfe, Geistliche, Bürger, Leibwachen, Soldaten u.	

Größere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

## Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 5.—, Sperrsitze I. Abt. .A 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Gedruckschein kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge zu wachen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Franz Koba, Heli Krones.

## Spielplan.

Sonntag, den 14. Mai: **61. B. Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. Das Rheingold. Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 14. Mai: **7. Vorstellung außer Abonnement. Glaube und Heimat.** Anfang 8 Uhr.