

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

20.5.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. Mai 1911.

63. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (ganz Abonnementskarten).

König Richard III.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare nach der Übersetzung von A. W. v. Schlegel.

In Szene gesetzt von Otto Rienschel.

Personen:

König Eduard IV.	Josef Mark.
Elisabeth, Gemahlin Eduards IV.	Edith Deman.
Eduard, Prinz von Wales	Hedwig Helm.
Richard, Herzog von York	Wilhelmine Schneider.
Herzogin v. York, Mutter Eduards IV., Clarendons u. Meisters	Margarete Pir.
Georg, Herzog von Clarence	Fritz Herz.
Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard III.	Helix Baumbach.
Ein junger Sohn	Josephine Kitzgeber.
Eine junge Tochter	Anna Frohmann.
Margareta, Witwe Heinrichs VI.	Marie Frauenberjer.
Anna, Witwe Eduards, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrichs VI.	Melanie Gemarth.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Henry Fleß.
Bischof von Ely	Ernst Golde.
Herzog von Buckingham	Hugo Höder.
Herzog von Norfolk	Fritz Kamperd.
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Karl Köstlin.
Lord Grey	Oskar Waldheim.
Marquis Dorset	Leopold Kleinbub.
Lord Hastings	Otto Hertel.
Lord Stanley	Wilhelm Kempf.
Lord Lovel	Wilhelm Sturm.
Sir Richard Ratcliff	Walter Kerth.
Sir William Gatesby	Otto Rienschel.
Sir James Tyrrel	Max Schneider.
Sir Robert Bealensbury, Kommandant des Towers	Karl Dapper.
Erster	Paul Gemmede.
Zweiter	Adolf Hallago.
Der Lord-Mayor von London	Hugo Bauer.
Ein Kanzlist	Hermann Benedict.
Bürger	Adolf Bodenmüller.
Boten	Heinrich Mauf.
Ein Page	Alfred Müller.
Lords, Barone, Edelente, Marschälle, Pagen, Edelknechte, Bischöfe, Geistliche, Bürger, Leibwachen, Soldaten etc.	Hermann Benedict.
	Ludwig Schneider.
	Franz Frohmann.
	Sofie Hand.

Größere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

Verf. von G. B. Württemberg Hoftheater, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb elf Uhr.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. „A 5.—, Sperrstüb. I. Abt. „A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Gedächtnis kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kotausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krauf: Felix Kronek.

Spielplan.

Sonntag, den 21. Mai:

63. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Bräutigam: Cécilie Kästner-Endorf a. G. Anfang 1/2 6 Uhr.

Verkauf verboten.