

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1910-1911

20.5.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. Mai 1911.

63. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (ganz Abonnementskarten).

König Richard III.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare nach der Übersetzung von A. W. v. Schlegel.

In Szene gesetzt von Otto Rienschel.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| König Eduard IV. | Josef Mark. |
| Elisabeth, Gemahlin Eduards IV. | Edith Deman. |
| Eduard, Prinz von Wales | Hedwig Helm. |
| Richard, Herzog von York | Wilhelmine Schneider. |
| Herzogin v. York, Mutter Eduards IV., Clarendons u. Meisters | Margarete Pir. |
| Georg, Herzog von Clarence | Fritz Herz. |
| Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard III. | Felix Baumbach. |
| Ein junger Sohn | Josephine Katscher. |
| Eine junge Tochter | Anna Frohmann. |
| Margareta, Witwe Heinrichs VI. | Marie Frauenberjer. |
| Anna, Witwe Eduards, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrichs VI. | Melanie Gemarth. |
| Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII. | Henry Fleß. |
| Bischof von Ely | Ernst Golde. |
| Herzog von Buckingham | Hugo Höder. |
| Herzog von Norfolk | Fritz Kamperd. |
| Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards | Karl Köstlin. |
| Lord Grey | Oskar Waldheim. |
| Marquis Dorset | Leopold Kleinbub. |
| Lord Hastings | Otto Hertel. |
| Lord Stanley | Wilhelm Kempf. |
| Lord Lovel | Wilhelm Sturm. |
| Sir Richard Ratcliff | Walter Kerth. |
| Sir William Gatesby | Otto Rienschel. |
| Sir James Tyrrel | Max Schneider. |
| Sir Robert Beaulenbury, Kommandant des Towers | Karl Dapper. |
| Erster | Paul Gemmede. |
| Zweiter | Adolf Hallago. |
| Der Lord-Mayor von London | Hugo Bauer. |
| Ein Kanzlist | Hermann Benedict. |
| Bürger | Adolf Bodenmüller. |
| Boten | Heinrich Mauf. |
| Ein Page | Alfred Müller. |
| Lords, Barone, Edelente, Marschälle, Pagen, Edelknechte, Bischöfe, Geistliche, Bürger, Leibwachen, Soldaten etc. | Hermann Benedict. |
| | Ludwig Schneider. |
| | Franz Frohmann. |
| | Sofie Hand. |

Größere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb elf Uhr.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. „A 5.—, Sperrstüb I. Abt. „A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Gedächtnis kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kotausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krauf: Felix Kronek.

Spielplan.

Sonntag, den 21. Mai:

63. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Bräutigam: Cécilie Kästner-Endorf a. G. Anfang 1/2 6 Uhr.